الاشتراك

ني إذا حديث ورج ، في فلسطين وشرق الاردن

جَنِهُ وَيُسْفُ وَفِي الْخَارِجِ عَشْرَةَ دُولاراتِ الْمِرْكِيةُ

Wakilo

أجرة السطى ٥٠ مار ، الاتلا أت الشهرية والسنوية يتفنى دليها مع الادارة

المخار ات

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها السؤول عيسى داو دلعيسي مدير ادارة الجريدة الوصولات

عِب ان تڪون مختومة بخم الادارة

وموقعة من صاحب الحجريدة ﴿ يَامَّا الاحد في ٧٧ تشرين الثاني سنة ١٩٣٢

"La Palestine

حريدة يومية ، سياسية ، احبارية ، ادبية ، مصورة

٠ . ياة - شندوق البريد ١٩٤ -- تشور ١٩٤ ٢٩ رجب الهجري سنة ١٩٠١ 🗨 Jaffa Sunday 27 November 1932

فرق عسكرية عثلقة تحيط بقبر الجندي المجهول في لندن رذلك يوم الاحتفال بعيد الهدنة الاخير

اكثرت دور السبنما في ير لين مؤخراً

م عرض روایة اسمها سکامپولو وقد

لقيت هذه الرواية من الرواج ما لم تلفته

رواية أخرى وفي الصورة المثلة الحسناء

دولي هــاس التي قــامت بتمثيل ألدور

الرئيسي في هذه الرواية



زار الجرال غومبوس رئيس وزاوة المجر روما مؤخراً وتفاوض مع السنبور موسوليني على المسائل الملقة بين البلدين وقد أخذ ﴿ هَذَهُ السَّورَةُ فَي أَحْدَى الحفلات الرسمية التي اقامتها الحكومة الايطالية مؤخراً لضيفها وبرى الجبرك عوميوس في الوسط والى يميته السنيور موسوليني والى بسارها الجرال بلبو





الاعلانــات الرسمية في أحد شوارع جثيف منشوراً تضمن أحد هذه الفوانين الجديدة



أثلة من الجنود السويسر بين أبحر سون دار عصبة الامرافي جنيف اثناء اضطرابات العال الاخيرة



تم في لندن مؤخرا اشخاب المحافظ الجديد وتقضى النقاليد ان يركب المحافظ على أثر انتخابه مركبة خاصة ويطوف شوارع النسم المعروف بالسيق من أقسام لندن يحيط به مو اكب خاص وفى الصورة موكب المحافظ الجديد قرب دار المحافظة



وفي السورة جماعة من

الثاس يقرأون في لوحة

تشكو الحبر كنيرها من تفاقم حالة البطالة وقد اذاعت مؤخرآ زرجة رئيس الحكومة الاميرال هوزي خطابا بالرادبو دعت فيه الجمهور لات يتعاون لمساعدة العاطلين المساكين وهي تبدو في الصورة بقرب آلة الراديو 🌯

منصور عنحك احسن الاحذيه واجملها وامتنها محسة

### الاحتفال الرابع عشر بعيد الهدنة في القدس

فخامة المستر يونغ الغاثم بإدارة الحكومة يومئذ يعلق على صدر سعادة عارف بك السارف قائمقام بأز المبع الوسام الامبراطوري الذي منحته آياء الحكومة البريطافيه



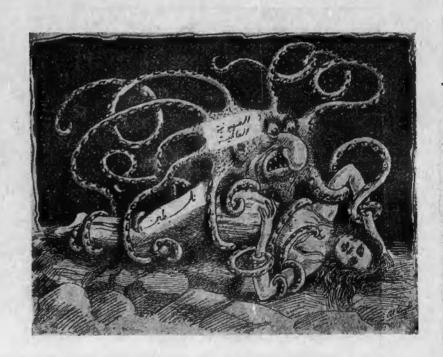
المتر لبي معمدالتيمس فيالشرق الادنى الذي قدم فلسطين مؤخراً للاطلاع على احوالها وزارالاستاذصاحب هذه الجريدة في منزله بصحبة المستر بيرون مامور قلم المطبوعات وتحدث البه طويلا في الشؤون الحاضرة



عطوفة الامير عادل أرسلات الوطني السوري المجاهد الذي مر بفلسطين في طريقه الى بنداد ويقيم اليوم في الندس حيث هو موضع حفاوة رجالات فلسطين



الحسر فلندوس بتري العالم الاثرى الكبر الذي يشرف على الحفويات|لاثريات في غِزْه وقد أكتشف أثاراً جلية في تل العجول. وترى الىجانيه السيدة عقبلته



الصهيونيه العالمية تفتك بفلسطين

صورة كاريكاتوريه عاطمة بالخطر الذي يتهدد فلسطين من الصهيونية العالميه . وهي تمثل الصهيونية العالميه بشكل اخطبوط حاأل فد النف على فاسطين المكينة فالقي بها ارضا وقيد يديها ورجليها وفتح قاءالفظيع لابتلاعها وفي هذه الصورة ما ينني عن كل تعليق

توحوم سوكولوف رثيس الوكالة اليهودية

والجمية الصيبوتة النالية الذي يزور

فلسطين الان لاسباب ذكرناها في عدد

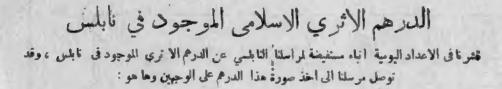




وقائد قوة العليمان في فلسطين ووراؤه المستر سبايسر قومندان البوليس العام بعض كبار الضباط والموظفين

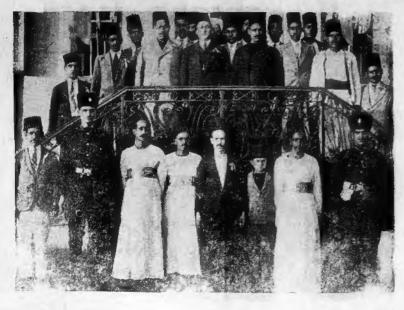


فخامة المستر يونغ يستعرض قوة الحيش البريطائي بعد الاحتفال بهيد الهدنة









لنف من أعضاء جمية التناون الحبرية المسرية في بإقا مجتمين أمام ناديهم يوم الاحتفال بتدشيته أحتفالا كيرانشرنا تفاصيه في وقته

### قطع ارض محيفا

يوجدقطع ارض للبيع في موقع البرج يحيفا مصدق عليها من لجنة تنظيم الدن صالحة لليناء الخابرة مع الدكتور عبان الحرة بحبفا مؤتهر فزع السلاح

فرنسا في مؤتمر نزع السلاح مندوبي

الدول أن فرنسا مستعدة للاشتراك في

معاوضة يشترك فبها الجبع وفي جملتهم

للندويون الالمان بشرط ان تتناول

هذه الفاوضة للسائل التي تضمنتها

المذكرة الفرنسية الاخيرة فابلغ السر

جون سيمون ذلك الى فون نوراث

وعلى اثر مقابلات في هذاالشأن

ع الاتفاق على استثناف الحادثات غير

الزسمية بين الدول الحس رغبة في

البحث عن قواعد يني عليها عقمد

وبعد ذلك سافر السرجون

سيمون الى لندن وسافر فون نوراث

الى يرلين وقد قالا أنهيا سيمودان

أخبارعسير

تلقت السحف المصرية البرقية

ايؤخذ من انياه واردة من علم

ان الثورة امتدت الى الناطق الجبلية

واشتركت فيها قبائل زهرانوغامد

وبني الم التي في أصعب قبائل عسير

مراساً وهذا ينني اذا صح ان اللك

جنوده لمكافحة الثوار من للناطق

المجاورة لتلك الانحاء فلا بد له من

استيراد القوات اللازمة من نجــد

ويتولى قيادة الثورة عبد الوهماب

الادريسي أحمد اقارب حسن

الدريسي امير عمير وقد ثبت انه

متدوب المانيا

اجياع رسمي

التالية من عدن:

أبلغ السيو يول يونكورمندوب

### حدية الفكر وميول الجماهر

كا ارادها انتكون، وكا وسعه ذلك

الاديب وحريتها الفنية .

وما يضمن اجره منهم ا

أعران البعض سيعترض بقوله

تعبيراً صادقاً كثبراً ما يصدمالجاهير

في صنيم ميولها وطرألق تفكيرها ،

في كل يوم بل وفي كل ساعة ٢

ثم أليس في مدق طوية الاديب

في الحق أن الذنب في ارتكاب

دُنهم الى حدة ثم دُنب السيطرين

كانت وما تزال، خاضعة لارادة

جاعبة من العزعمين السياسيين ،

والرأسالين، ورجال الدين، وكل

فترة قصيرة من تواريخ الام ،

يفوز فيهدا رجال الادب بالسيادة

تلك التواريخ، وجوهر ما تتركمين

أثر طببق حياة الانسانية وتقدمها.

كراسل ، في حيثيات احدى القضايا:

الادب الروسيون، وتطلموا اليها منذ

سنين عديدة بعين الامل والرجاء،

فكرة جملة خبرة

والشيوعية كما وصفها القاضي

وقد يشر بهذه الفكرة رجال

يسيطر عليه ارباب التل .

ومخطى. من يظن أن الفكر في

ونبل غايته ما يشفع له ۽ اذا هوتكلم

عا تعده الجاهير عديا لشمورها ٢

مثلا يمرض فيالاسواق منتجأت يديه مضى زمن لم أعالج فيه بحثامن بحوث الادبءولم اتناول شأنكواحدآ ممايمدو شؤونسياسةالصحافةالبومية. وقدعاتبتي في هذا اكثر من صديق، وتعدى البعض منهم المتب ترعته القنية. الى الاشفاق على ... والرُّثاء ني.... زاعين ان وأجباني الصحفية غمرت الناحية الادبية بي فقضت عليها أو

> وكنت استطيع المفي في الانصراف عن الكتابة في الادب أو اقتصر الوم فيذاك على مؤلاء الاصدقاء ، وكنت استطيع كذلك أن أقنعهم مخطأ ما يذهبون اليه من مزاعم . ولكن غير اصدقائي الاخصاء مزالقراء نعوا على انصر افي عن الكتابة، وأباح البعض لانف بهم، سامحهم الله، أن يتهموني بالقصور فها تنطلبه فلسطين العزيزة من واجبات ومرخ جهود أدبية . و كان آخِ ما وصاني من ضروب هذا الأمهام من حيفاء المدينة التي لم أرها في حياتي كلها .

واحبان اؤكد لمؤلا، واولئك خروج. عن يهمهم أمر فلسطين العزيز قاو امري انا كذلك ءانشيثا واحداً مما خيل اليهم ، لم مجر لي في خاطر .

واحب كذلك ان اؤكد الجاهير باقدار ، وينتج لها ، ما تبيح لاصدقائي الذين زعوا ان واجبائي له مبولها فقط ، لا يستشعر في داخله الصحفية غمرتنيء وانها فضت على مراوة تؤزه أزاً وتنال من سلام نزعتي الادبية او كادت، انهم جد نقسه شر منال ۴ مخطئين في مخوفهم، فاكانت الصحافة كلها بما لها من شأن ، وبعد ظل في لصدمات الاديب مرة في كل حين دولة القلم، لترضيني عن منزع واحد لمويــل. بيناً يتجرع هو منها مر من منازع الادب، انقده في سبيلها الفصات في كل حين قصير 1 او تسلبني هي اياه.

القلمة الطويلة الاسأل لماذا يكتب الاديب ٢

يلى. وهل كثير على الادبب ان يسأل لماذا يجهد ولماذا يكتب 1 ومن غريب الصادفات الي قرأت في عين هذا الاسبوع الذي زاحمتني فيه اسئلة للستغسرين عنامتناعيعن الكتابة ، مقالا فيما لصديقي ألاديب الفكر والكاتب التمردة ايرهم الصري المحرر في البلاغ الغراء ، عالج فيــه موضوعا خطيراً له في مصر اليوم قيمته واثره يوهو :

استقلال الفكر .

وفرأت كذلك كتابا جليـالا الكانب المالمي المروف (اوبتن سنكار)

المال يتكلم ويكتب فحنزتني كل همذه الاسماب للتلاحقة ، إلى الكتابة ، على ان اكون معبرآ فيها اكتبءعما يمتلج في نغبي من مرارة، تشتد احياناالي البريطاني، والاديبالالمعي، السَّرُّ حد الياس، او ماهو منه يسبيل الادب بكتب لعيش او لاوقيل

كل شيء. والادب حرفة يرتزق منها الكانب كا يرتزق اي انسان آخر من أية مهنة الخرى.

ولكن الصية فيذلك أن الحاثك

ويستقل الشرق العربي بسخافة وصواب التفكير .

ولما خرجت من المستشغى

وبصطنع في وضع مذكراته وجمعاء كل ما يسعه من حرية التفكير وجرية التعبير، وهو يرجو أن تنشر للك الذكرات يوماما ، ولو بعد عاته... اطال اللهني عرصفيخفف تشرهاشيثا أنظن ان الاديب حين مخاطب السكين .

وقد برهن لي صديني بذلك على من الصبر وطول الآناة .

اما أنا فأفضل أن أسقط في فلماذا لا تتم الجاهر البيدان؛ على أن ارحق احسابي، واكبت نوازعي حتى الميات ...

### يوسف منا

الموقف في المانيا بعد أن أنقطت الفاوضات بين الرئيس هندنبرغ وحزب هتار عهد ارثيس الى الدكتوركاس زعم حزب تلك الجرائم ضد حرية الفكر اليس الوسط بمحاولة تأليف وزارة وأكن دُنب الجامير فحسب، وأمَّا هو الجميع يتوقمون عجز كاس عن ذلك ويرى البض ان حندنبرغ على الحركة الفكرية الى حدود كثيرة سيلجأ في اخر الامر الى أن يمهد لفون بابن رئيس أنوزارة المستقيلة هذا المصر، او في أي عصر آخر ، بتأليف الوزارة القادمة ويوليه سلطة د كتاتورية فالسيادة الفكرية بين ألامم

تجا، من نيو دلهي أن غاندي ابلغ الحكومة أن حركة العصيات لانزال لديه مادة من مواد المقيدة

ومعتى هذا ان غاندي لامحاول الفكرية، نكون هي الجزء النير من الخروج من المجنوالعمل على محاربة فكرة أتجاسة المنبوذين

### حول

زيارة علك أيطاليا لمصر تملق العمجف الايطاليه اهمية حتى ادًا وضعت بين أيدي رجال ا واقتصادياً في الله افريقيا

السياسة لتنفيذها ، انقلبت الى هذا الجميم الذي تسمع عنه وتشاهد 

اما الاديب فيضطر أن يعرض على ممتازة في التضييق على حرية الادباء الجاهير ما يرضيهم هم لا ما يرضي جماعة لاهم في المبر ولا في النفير، وليم في هذا ما يبح للاديب وكل غايتهم من ذلك الاحتفاظ الاعتراض عليه اذا اقتصر تستجانه لارضاء الجاهير،على ما يتناوله منهـــم بزعامتهم الستندة على جهل الجاهير أجراً لسله، على الرغم مما في هذا وغبائهم وفقرهم في ذخيرة التذوق الفنيء وسمة القافة، وصبحةالمزعة، من دراعي الاسي ، وكبت نوازع

ولكن أكان لرَّاما على الاديب الالماني بالقدس عني اول هذاالشهر الاينتج الاما يتغلق وميول الجهور ذهبت ازبارة صديق لي من الادباء، وساقنا الحديث الى الكلام عن الحرية اليس للاديب حق في ارضاء الفكرية وسخافة الزعامة، فقال لي منازعه بعض الاحيان، كما تتطلب منه الجاهير أرضاء ميولها كل ألاحيان ?

اله يسجل في كل ليلة مذكرات الاتمبير الاديب عن منازعه الفنية له يومية بما تأثرت به نفسه في نهاره ، فيخرج بذلك على أوادة القراء شر ولست انكر هذا عولكن أكان الاديب في عوة عن هذا الاصطدام هما محتمله من ارهاق التضييق على المرية الفكرية في هذا الشرق العربي

قوة اعصاب متينة، وذخيرة لاتنفد

### غاندي

كرى على زيارة علك إيطاليا القادمة لمصر وترى بعض الدرائر ان لهذه الزيارة علاقة بالسياسة الابطالية التي ترمى الى ترسيخ قدمها سباسيا

من غرائب تصرفات الحكومة المصرية القدس في ٢٦ تشرين الثاني - المراسل فلسلين الحاص -- كان شاعر سوريا الكبير الاستاذخير ألدين افندي الزركلي أوسل منذ شهر جواز سفره الى التصلية الصرية بالقدس النأشير عليه يتصد السفر الى مصر وذلك تلبية للدعوى التي تلفاها من وزير معاوف الحكومة المصرية بالنيابة عن لجنة تأبين المرحوم شوقي بك للاشتراك فيها

وقد علمنا أن القنصلية لم تؤشر على جواز السفر بل أرسلت ألى وزارة الداخلية المصرية تستأذنها في هذا الامر

ومن أغرب ما حدث بعد طوال هذه اللدةان الاستاذ الزركليخابر البارحة القنصلية مستفسراً من مسألة الجواز فاجيب أن وزارة الداخليه لا ترغب في دخوله الى القطر المصري وطلبت مصادرة جواز سغره

والمروف عن الاستاذ الزركلي انه في مدة اقامته عصر كان بعيداً عن السياسة والاحراب المصرية ولم يتدخل في اي شأن من شؤونها عفانت المهازل التي عثل باسم الح فظة على النظام وماهي الادليل الفوضى والاضطراب

برنامج تأبين شوقي بكلية الروضة القدس في ٢٦ تشرين الثاني - لمراسل فلسملين الخاص - سيكون بر ناسج حفلة تأبين شوقي بك في كلية روضة المعارف الوطنية كما يلي : ١) تبتدى، الحفلة في الساعة الثالثة والنصف بمدخلير يوم الاثنين (غداً)

٧ ) كلة الافتاح للاستاذ حسان أبو رحاب

٣ ـ خطاب احمد زكي باشا

٤ \_ قصيدة للامير شكيب ارسلان

قصيدة للشبخ فؤاد باشا الخطيب

٧ \_ كلة الاستاذ خليل افندي بيدس

٧\_ قسيدة الشيخ ابو الاقبال أفندي البعقوبي . ٨ - كلة الاستاذ سامي بك السراج

المعسدة الاستاذ سليان افندي الصالح

١٠ ـ كلة الطالب عبد ألوحمن مواد

١١ \_ قصيدة الاستاذ منيف افتدى الحسيني

١٧ \_ قعيدة الاستاذ عبد الكريم افذ-ي الكرمي

19\_ الاعتذارات ١٣ \_ خطاب اسعاف باك الفشاهيبي قضية المحامي نصري نصر

القدس في ٢٦ تشرير الثاني - الراسل فلسطين الخاص - تأجل استئناف التحقيق في القضية المقامة على المحامى نصري أفندي نصر وقد كان موعده اليوم الى صباح الحيس القبل. وقد توكل عن المتهم أيضاً الاستاد ممم افتدي ممم



### سوق عكاظ في حفلة تأبين امير الشعراء شوقي بنابلس الخطب والمراثى الشعرية لكبار الخطباء في مصر وسوريا

نشرنا اس قسا من الحطب والمرائي الشعرية التي القيت في حفلة تأيين امير الشعر ، التي اقامتها جمية الثبات العربية في مدرسة التجاح الوطنية بنابلس، وتنشر على هذه الصفحة أربع مراتي لاربعة من فطاحل الشعراه والحطباء في مصر وسوريا على أن نشر في مكان آخر باقي الحطب والمراثي لكار الحطباء والشعراء في فلسطين

# لشاعز مصر الاستاذ احمد محرم

شهدت لقد مضى الادب اقباب

يغير نغوسهم فتك الضراب

رمي ڪيدي فغي فه الجواب

نمور على جوانيه الثياب

أنا الفجوع لو وضح الصواب

ذئاب الغفر والاسد الغضاب

أطاح السيف أم هلك القراب

وملك الضاد عاجله التباب

يهال على حضارت التراب

وجدنا منك ما تجد الركاب

تسيل بها المسالك والشعاب

وتلمم أن تؤوب ولا مآب

اذا ذهب الاحبة والصحاب

تداركه من للوت العباب

كان الم في فه لماب

وأجفيل من مخافته السحاب

وتهلك في غواربه الدَّثاب

كأن شخوصها القصوى ذئاب

اماما وما تجاوزه النصاب

تعليب نطافه والعيش صاب

كأن مداده الذهب الذاب

يربح النفس أم طوي الكتاب

وفي لحظات ءنيـك اضطراب

ولا بك حين تلمسها ارتياب

بضج، وكل رائحة غراب

على امم البيات كلا أنصباب

خوالنف ، ما مخاف وما تهاب

عداة يتاح لي منك اقتراب

ولا غم الحديث ولا الخطاب

تباعد شعبه ، وتأى الجناب

فليس بضائر منه اغتراب

فزال جماله ومضى الشباب

وبعض يستحب ويستطاب

وهل في الوحي من شي. يماب ?

وكل براعة المخاد باب

فأخطاه الجزاء او الثواب

توارى النور وانتشر الضباب

اذا لم يشهد الفرز المجاب

مصيدة امدة ، وأنا الصاب امجرع من صليــل السيف فوم سلوا البطل الصريع باي جرح وين جوانحي حرأت هاف دعوا فكر اللجيمة واستفيقوا ومن جهل الوغي اشتبهت عليه اقام مع الحوالف ما يبالي تراث آلمهد حاث الدهر فيسه تهول النائسات ولا كمك اقاة ايها الحادي فانا غلیل جوانحی ، وجوی قلوب نرجي ان نموج ولا معاج وما تبقى القاوب ولا اللآقي عباب العبقرية جن حتى ترشف نوحة فلو مهول تدافعت الخضارم تنقيه تنوت على جوانبه الضواري نرى الاجيال تسقط فيه غرقي الا لبت المنون تجاوزته بنيه من البيان العنب ورد وفي بده من الريحات عود ( أمير الشعر ) هل لي منك صوت رأيتك والنبه مل عيني فما في حين انظر الثراء رجمت وكل غادية ناذير أرى الدنيا حقاير ، والنبايا اخاف اذا ارعت غنبي ، وعضى لقبتك شيقاً وارى شفائي فا اغنىالقا. وان رضينا تزود صاحب ومضبي خليل اذا لم ينترب لاخيه ود شاب الفن كنت له جمالا رأيت القول يكره منه بعض وفولك كله لا عيب فيه برعت فكنت ملء الدهر خلداً ولم ار عسناً لم يأن جداً اذا خبت القرائح في بلاد وكل شهادة الشعب زور

شربت العيش كأسابعدكأس

شراب الموت ۽ ماذا ذفت منه

نعمت به ، فصفه لنـــا ، وحدث

عهدتك ابلغ الشعراء وصفا

هي النشوات ۽ تهوي الهـام منها

متذكرك السواجم في رباها

وتهتف باسمك الدنيساء فتبنى

لكل من بياك ستراد

بكل مقامة وبكل فج

فنترك به عيرت وجيد

جنون آخي الهوى،انطابوصل

وبأس الغارس للغوار يمضى

وبصرة الحكيم ، اذا تناهى

فل تدم الكؤوس ولا الشرأب و كيف يكون أن وفع الحجاب ٢ أيصغو الكأس ام يحاو الحساب ٢ واصدقهم أذا كره الكذاب وتنصدع الشاكب والرقباب

وتنكرك الاماليد الرطماب ومثلك ليس يدركه الدهاب ومنتجم جوانبه رحاب تروف خبلة ويروع غاب ومسرك به رظنر وتأب وسلوته اذا طال اجتناب اذا الستصرخون به اهــــابوا وأسلمه التلمس والطلاب

ودنيا القوم ان صدقوا ففازوا وما امر الشعوب عستقيم وما حلات (الكرمة الكبرى) فحيت اذا غردت، ماج يهـا رفيف نضوع في مغاني الحلد طيبا صفاء الميش في الدنيــا حشوب تتابع اخوتي وبقيت وحدي هموا تفضوا الهموم على حتى وهم وضعوا الامانة فاستراحوا سأحفظها على نمرات قوم لنآفى قومنا الادب للصفى قوام الشعر افثدة حداد تعرى من لباس الحسن ناص ابي ان يترك الاحياء رام قلوف ، بالمنازل ما يبالي نجيب النــازحين اذا دعينــا فضاء الله فيك (أباعلى) أذا ذهب العتاب بغير نفع

وان ڪذبت نوازعهم فخابوا اذالم يستقم خلق ودأب ورحبت للنازل والقباب وصفق حولك الصحب العاراب وحي يها الآلي تمنوا وطابوا وما في الخلد من صفو يشاب أسائل اية ذهبوا ففابوا تظاهرت الغوادح والعماب ورحت عيل بي وبهـا العيــاب هم الهدام لو كشف النقباب وققوم النفاية والجباب مُثَقَةً ، والسنة عذاب فما حسن الطلاء ولا الحضاب ويصيب العبالمين ولايصاب تناهى الوجد، ام بلغ العذاب وندعوا الاقربين فلا نجاب وللدنيا باهليها أنقلاب قاوجم ما تصاب به العناب احدعرم

### تأثير الشعر في كيان الامم لمعالي الزعيم الدكتور شهبندر بك

ياابناه وطني الاعزاه:

يسرني ويسركل مشتغل بالقضية العربية ان يكون لنابلس مدينة الجنود الباسلة والجهود الصادقة هذا الصوت الرتفع بثأبيد الادب العربي والاهمام بالداخلين من أثمته ، والشعوب تحياليس فقط بقندر اهمامها بسياستهما واقتصادياتها بل بقدر أهمامها بثقافتها أيضا والامة التي لاتتحلى بلغةراقية لانتمتع باستقلال صحيح ، ولا مرادانخسارة العالم العربي في مدةوجيزة بققد زعيمين من زعاء الادب الوزون هيا حافظ ابراهم واحد شوقي هي خمارة في صمم السياسة العربية كما في خسارة في صمم القافة العربية ذلك لان الادب اداة ماضية في أفهام الشعب الطريقة الرشيقة الجذاء ة النَّمَائل التي محب أن يتحلي بها والشاعر التي مجب أن يزدان بها ليكون اهلا للاستقلال وأتني اعترف امامكم أنه لما أقترح على بعض اخواني ان اكتب لحم في موضوع الشعر في الآونة الحاضرة وجلت صعوبة لا تطاق في تحويل مجرى أفكاري من عالم الخيال ، من عالم الفنون أأاديــة المضبوطة الى عالم الفنون الجميلة الطلبقة خصوصا لانني لست شاعرًا ولا

ولكن لا . . . لا . لا اربد ان احكم على نفسي هذا الحكم الجائر فاجر دها من جميع هذه للبزة الروحية الرقيقة الجدابة والنن لم يقدر طافظ الشمر وقصرت مواهبي الطبيعية دون ادراكه فأنا راض كل الرضا ان الحرب الشمركا الحرب للموسيقي وأن جهلت المود والفيثارة رلم اتعلم اللمب على الاوتار . ومضى علي ردح من الزمن وأنا أعزي نفسي بهذه الْمقيدة وهي أيس الشاعر فقط من نظم الشعر ولا الوسيقي من وقع الالحان قد ايكون الره شاعراً وموسيقيا بالهم والطرب ذاك قبان اجابي وهذا فنان سلي، ذك بحسن التعيير عما مختلج في فؤاده من الشاعر الرقيقة وهذا مجسر • الاصفاء له ويزن هذه الشاعر بالقسطاس الوجداني الستقيم . فأذا بكيت الثكني لفقد أبنها فبكينا معها بالعطف والمواساة فهي شاعرة وعن شاعرون واذا توجعت فلمطين للحبف ألذي اصابها والفدر الذي نزل بها وتوجعنا معها فهبي شاعرة ونحن شاعرون ، هي شاعرة لانها حية ومن اهم علامات الحياة الشعور بالالم ونحن شاعرون لاننا احياء ومن اهم علامات الحبياة الشعور بالعطف والواسات

أن الذي لايتوجع بلالم والذي لايشعر بالاهانة ولا تضيق نفسه بالاستعباد ولا تطمح الى الحرية هو ميت مثل الذي لايعطف علىالموجعين والهانين والستبعدين ، كلاهما ميت من اهل القبور ، ولو اكل وشرب ونام، لان اهم العلامات على الحياة الراقية هي صحة الشعور، هي صحـــة تلك الانفعالات الروحية العميقة التي اجاد وصفها الرحومان شوقي وحافظ ابراهيم، وقد كانا متمتمين بالحياة بقدرما كأنا مثابرين مهذا الشعور

سادتي : لو كتب على هذا الانسان ان يميش وبتدرج بطريق النظر بالمين فقط من غير اذن يسمع بها فلسان ينطق به فاذا تكون حالته يا

ترى ؟ أنه ولا شك يكون كالصم البكم الدين نشاهد فيما بيننا من حين الى آخر بل انه اضعف منهم وادنى مبتة وذلك لان هؤلا. قد استفادا واعرضا من أرتماء البشر حواليهم بما حصل عليه الحجتمع من للزايا التي اكتسبها بطريق الاذن واللسان . ولا شك في ان الصم البكم احد نظراً وادق لمسا وذوقا واقدر على فيم الحركات وفراءةاسارير ألوجه وحفظ الذكريات التي يرونها الا أنه بنقدهم السمع قد فقدوا اسماع الالهام الذي يستوحيه القراء من اعماق النفس ... قد فقدوا كل ميزات الثقافة الانسانية الراقية والادب شمس مشرقة على الافاق لكن الافت صاء لاتشعر باشمتها الساطعة . ولم يظهر البشرعلى ظهر الكرة الارضية بشكل أنسأن حي الاحيبًا تزودوا بالادب فانخذوا منه سلاحا ماضيا شقوا به طريقهم من الظلمة الى النور ، ورفعوا حياتهم من مستوى وظيء ألي مستوى راق في التركيب والكمال وكان آدم البشر الحقيقي كا فال احدالادباء \_ هو اول من ركب آلة استمان بها نسله على مكافحة الطبيعة فان حواءهم الحقيقية في أول من علمت أبناه ها أغنية في الشعر أيقظت بها أرواحهم الحاملة وعلمتهم أن يكونواأهلاللامانةالتي محملونها في أعناقهم وكما أن خلايا اجــامنا مؤلفة من العناصر المادية التي محيط بنا كذلك خلايا ارواحنا مؤلفة من الادب الذي اوجدوه الثعراء حوالينا ونحن ننحوفي وسط هذا الادب ونستدر منه الهامناكما يستدر الطفل اللبن من ثدي امه

ان ﴿ الرأي المام ﴾ هو الذي محدث الانقلابات الحطيرة ولاشي. اهول على الباحث من اظهار العلاقة المتينة بين المواقف الشعرية والتسأثير على الرأي المام، فكم من خطلة ناح من اجلها الادباء فاغضبت و الراي العامة » واهاجته ولم تطنى جذوة هذا العضب الا بالصراع والجعيات والاحزاب التي مثلت اعظم الادوار في سياسة الام هيالتي هرفت كيف تحرك الرأي العام عا تبته من الدعايات الشعرية ورعا اشتفلت الحادثة الطارثة عرضا فاحدثت بسبها الانقلاب للنشود

ثم ما هي كلة حربة ومساواة واخاه وغيرها من الكلمات التي قلبت وجه اوربا واميركا اليست كلها احتجاجا شعريا من اعماق القلب على الاستمباد والغلم والانانية الفرقة 7 هل هناك موقف يهيج ساكن الإلم اكتر من أن يرى الانسان أخاه الانسان مكبلا باصفاد ومداسا بالاقدام ومساقا للاستُباركا تساق الغُم الى المذبح 17 أن هذه المواقف الشعرية تفمل في مشارق الارض ومقاربها اليوم ماكانت تفعله كلمة ﴿ الحقوق الطبيعية ) في المالم الغربي في القرن الثامن عشر ، ذلك لانها صادرة من اعاق القلب و وما يغوز من القلب ، كا قال دردورث الشاعر \* يسير الى القلب ،

الدكتور عبد الرحن الشيئدر

النامرة

### خلود شوقی لشاعر سوريا خليل مردم بك.

أمس برغم الوت حيا خالدا انا لستادري كف ارن واحداً رب الناء له فعاد مخيبة ما نبال منه ولو عبلاه سکونه شوقی وهل ارثبه یوم خاوده ۴ دعني أشـد بالمبقرية انهــا العبترية تفحة فنمسية اوشملة لمعت فجلت عينها تتمخض الاجيال اعصاراً بهما كالبحرينذر الت نجود بدره اذا اراد الله نبضة امة شوفي وانت رسالة علوبة روح من ألله الكرم ورحمة رمت القريض علىاختلاف فنونه أما القديم ففزت مته بروعة توجت مصروشدت عرش فخارها المرب والاسلام في الامهم اضحى ببانك جامعا اهواءهم ما اقلق الاسلام خطب قادح ودعوت الخلق الكرمم وشرما ما زال فبنا من يكيد لقومه كم موقف لك في دمشق وأعليها غايتها لحنا يغبض صبابة وشركتها في يؤسها ونعيمها وذكرت مجد بني امية ماجدا في الجامع لاموي قمت مكبرا

خزيان ينظر مستشيطا حاقدأ فالبحر محر زاخراً او راكدا فالسيف يبغى شاهرا لا غامدا كالشمس أن غربت أرتك فراقد تحبى الرميم وتستثير الحامدم وهدت اخاجور وردت حائدا حنى يتيح الغيب منها وأفدا وتراه بالاصداف يقذف جائدآ اهدى اليها العقرية قائدا مرات على سمع الزمان نشائدا احيا بهاميتنا وايقظ هاجدا في كل واد همت كنت الراشدا وجلوت من آي الجديد مشاهدا وعقدت في جيد الشامقلاندا كنت السان مترجما والساعدا ومن الحُولُ الى النباهــة رائدا الا بهضت مواسيا أو ذائدا اودى بنا قد كان خلقــا فاسدا كم ذا نطيق مداجياً أو كاندا قد هز يقظانا ونبه راقدا فهابلت فبها النصون تواجدا یامن رأی والدا یشالمر **ولدا** 

حسرة والغرب الاقصى حزين

في عزاء والاسي فيا دفين

ومصر اللوعة الحكبرى تبين

أتمأ العرب جميعا جازعون

كل في نادي الشبان للسلين

أبين وهط أدباءا صالحين

وهو بلقي عظـة الساشنين

ونركت في الفيحاء قلبك وأحدأ خلفت في الزهراء دممك جاريا ونفحت عنها بالبيان مجاهدا واسيت جلق في عظيم مصابها في يوم محتها فكن قصائدا صمدت انفاسا وجدت بادمع وبقبت دارأت النعيم مراقدا اشجاك ان عسى الجنات بيا لغلى في النار في غلس الظلام حصائدا جلوا منيفات القيمور ومن بها بين الطاول عقاربا واساودا عائت بها سود ألوجوه مخسالهم كادوا لها يلقون عيشا راغدا واشد من هذا الزبأنية الالى وتراه شيطانا طينا ماردا من كل عبد الطفأة وحزبهم ما ڪنروه مصادراً ومواردا حجم متعة في عيشهـا لو انهم جعلت بلابلها لسائا حامدا هيهات لا تنسى صنيعك أنها

والان دع جنني يح بشؤونه

وذر الحزير يث بعض شكأنه

لكن اخاف عليك تبريح الاسي

فاربط على قلب وطأمين لوعة

يا فاشمداً بالامس نوما شارداً

خطبان قلب العرب قاسى منهما

ماجف دمعهم لمصرع حاقظ

لم انس مؤيمر النساء وقد نمي

ريم المقائل والاوانس اعولت

الوجعن لى قلبي وهجن مدامعي

سر الحياة يعق عن فهم ألورى

نولا رياض الشعر في صحراقهـا

تدنو بلسباب الحيساة الى الردى

والر، في دنباه طير ما مجا

دع عنك تعميص الحقيقة الها

وانصت الي وحي الحيـال فانه

واذاً بكيت على امري وفابك الذي

فالتمع أثقمه كينا جامدا فالصدر بحرج بالهموم حواشدا يورى على جنبيك جرآ واقسدا واشدد علىكبد وجابر جاهدا هلا نشدت اليوم صبرآ نافــدا جرحا بسيل دما وسهيا قاصـدا حتى استهــل بيوم شوقي واردا شوقي فظل من التفجع ماثدا ونثرن من عبراتهن فرائدا وتركن جنني النجيمة ساهدا

حار اللبيب به فاطرق سامـدا كانت حياتك محنبة وشدائدا

الى أنجهت وأيت منه راصداً س مائد الا ليلقي صائدا تدع الفتي في كل شيء زاهــدا لولاه كان الميش سنى باردا ه البيان طريفه والتالدا خليل مردم بك

أوميض برق ? إ

للاديبة النابغة الانسة ماري عجبي

هزوا النصون لعه ناثم سكران في عش الهوى ناعم فالحلد فوق رياضه حاثم

لا شدو شاد هاجه البطر الروض خلو والفضا ثنر الريش في اعشاشه نثر والمين لا نور ولا جر مات الهوى والحب والشعر ورقاء نوحا فالاس غر حسب الأغاني تدب الناظم كانت اغبأن وفعهما السحر

يرثبك عفو القلب والخاطر **قم وادث ننسك لن ترى** شاعر وضع النهار بيانك الساحر

ويقيم لحيب الزهر ما عًا من ذا يناجي بعدك النجا بین الحوافق سا شکت ها كنت الرسول الكاشف الظلما خلت الروائح بعدما انما نفعاته ان زدتها شا لا تمذليه الله سلمي عبل بنشوة حبه هاتم

ورق النصوت النشر اوراقه ومطالح الانوار آقاقه فلثن صبا هاجتك اشواقه

نار باحشاء وارواح ... غرر زهت \_ والشعر يا صاح مختمال في حزرت وافراح ا وكأنها نشوى من الراح فتراود السكران والصاحي وتؤجج الاشواق في اللاحي أوميض برق بين ادواح ام شعر شوقي في الدجي الغاحم

من الحزين أذا كأى الركب أو الطروب أذا صبأ القلب أو القوافي شقها العتب

الا اعنى والنبم فهل ما في الربي غصر ولا ظل غر الرياض الحزن والحل هل في الرياض لشاعر أهل ان الجنون لتله شغل هذا صدى الحانه يتلو يا ذا الجناح اشاقك الرمل ام قد تجهم جوك الباسم

صب تعظم كأسه الباتي ففني بلا راح ولا ساقي منزودا عمرات مشتاق

هو في الحلود يمانق الحبـدا هو في الكروم مجدد السهدا هو في الجنات يسافر الوردا هو في النشيد يصوغه عقدا يكين فيه الشاعر الغردا ان النسم بنحوه عانم وجرى النسم بنكره ندا

غنى لنا دمراً فأصبانا وبكي على الاضي فأبكانا هل البها للنثور ماكانا

واعرف على فيشارة الحب قم واسفنا مر<sub>ض</sub> خمرة الصب هذي بقاياها على الترب طرحت بلا روح ولا قلب والهفة الفصحى على القطب وعلى هدير الجدول العذب امعلل الاحباب بالقرب لارى الحبيب من النوى واجم

لا انت مؤنسنا ولا النكر شعر الامير أجارك الصبر مر الاسي اضناك يا شعر

مرس بيدما اضمت نواديها ارض الكتانة من يعزيها فرأيت دسا في مآقيها فلقد مهرت على مغانيها كان النخيل يظل شاديها جردا، روابها واليوم سكن الحنين بسفع واديها فعلى الحنين تحية الراحم ( ماري عجمي )

### مات شوقی

هوت الشمس من ألافق البين غالها مر قدر الله الذي ضجت الارض عليها والسها فاذا الام ذكاء ودعت والممر الله لا مصطبر

> أيها الناعي لنا الكنز الثمين عمرك الله رويداً أترى أي ركن انت تنعاه لنا أنت تنمي آية الدهر التي سيد النصحى وحامى ملكها ما لآليه يرى في الشائرين؟ فكرة مشرقة ما امرها؟ وخيال واسع ما يتنهسى إنشد ومحملك من تنعي لنا؟

وبروحي خلقًا ما شابه كالنبير العذب صاف سأثغ قد براه الله سماً لا يرى كائ والحساد فها تقانري كان والالحاد باد قرنه قدس الدين واعلى شأبه يتفشى يهمو منتخرا

يا أمير الشعراء الخالدين وعظما عبقريا مأجدآ ڪيف تر ٿيك ايا شهساً هوت ڪنت اِما تهو شمس ترثيباً مثل محمود السجايا (حافظ) قلت فيه جوهراً من كلم قد قضى قبلك فارتاع النهى ذكره في الشرق دوما خالد المت ياشوقي الا صادف ( لا ترومي غير شعري موڪيا فأقبها في خدود وانسيا

بالما الشرق كم يتنابه كل يــوم يتلقى فاجما هزه اليوم وأوفى رڪنه كان ماعاش له منتصراً ارهقوه العسف خأنوا عمله من أه ألا أن وقد مات ألدي

فبكاها الطهر والروح الامين

غال من قبل هواة العالمين ترقبان النور منها يستبين واذاالكون جون عن بقاء مذغبت في الهالكين

وأمير الشعراء النابهين هـ لم الاماع صلااً لا تلين معلمشا فتروع الأمنين ض من قبل بها في السابقين ومما توحيه خبر النالهفين ما دراریه بری فیالناظمین? وهي في السيل كما الماء المين ومعارب عذبة ما ينتون ليت أذ تنماه يطوينا اليفين

غير اخلاص وأعان منين منهل اڪرم به الواردين في الدنيا الحقد وبفض البغضين سأفحاعا أتاه الحاسبون ذائدا يبطل افك اللحدين مكبراً شأن بنيه الاقدسين بقصيد كلبه شعر وصين

وسبير الما لكين الاكرمين وابرن اجدادكرام ماجدين هب لنبأمنك بيانا نستعيرس فتعد تعلو الى الافق المبيرز شاعر النيل اخي الفضل الامين أكسته رفعة وهو قمرن وبكاه الثعر بالدمع الهتون وهو في الجنات وضاح الجبين في الذي انشدت أم المحسنين إن شعري درجات الحالدين) لايضيع الله أجر العاملين

من جراحات عشت للوتين بعظيم خطبه ليس جون خطب شوقي فهوموصول الانين من أعاديه الطفام الطِالمين وأذاقوا اهله اعظم هورن كان العرب وفيا لامخون

لىت انسى بم شوقي مجلسا شمشه طلق الحيا باسما كلتا أرحف منهه مسما أكبر الشام وحيا اعلها فسمنا حكما مهوية هكذا شوقى كما انعته

جلق تبکی وبغداد مها

وفلسطين ومأ جاورها

وبصنعاء عليه مأتم

ليس رزء النيل فيه وحده

ذاكرا ماليس تعفوه السنون ظمأ النفس وأبنا شاكرين أنا والله أمين لا أمين مات شوقي فماذا تصنبون شعراء الشرق قد جل الأسى سيد القول ولم لا تذوفون افرفوا الدمع مرجانا على وصفاء ووفاء وحذين واسلكوا منهجه من غيرة واعرفوا كبوته في الحاثنين وأنهضوا بالشرق من كبوته

### دمعة على أمير الشعراء

﴿ كُلُّ نَفْسُ ذَائُّةُ لَلُوتُ وَأَمَّا تُوفُونَ أَجُورُكُمْ يُومُ القيامة . فمرخ زحزح عن النار وادخل الجنة فقــد

وعزاء أيها العرب فما

نقد الامن فصبر حس

نايلس

فزت بالحلد أباعلي، وبوأتك الطبيعة مقمداً يليق مجلاتك، وعرشاً يناسب امارتك، والطبيعة فسطاس المدل لاتمرف الرحة ولا المحاباة.

ايه فخر العروبة! وزى المرب بل الاسلام والسلمون بوفاتك، وتفطر فؤادكل ناطق بالضاد أسى وشجناً، وفاضت ما في كل مسلم دمعاً سخيناً، ورثاك الكتاب والشعراء والحطياء ، ولكن أتى فنفس الانسانية ان تظفر ير ثاء كر ثائك لا بطال الاسلام، وأني لنا عومن يستطيم أن يرثيك لشمرك وفيض وجدانك ابن الذي يلهم الشعر وحيا تنبعث الحانه من وتر الحلود، حتى تعزل في النفس فتشجيها حزناً

انه شوقي من بعدك للاسلام ا من المروبة 1 من العبقرية 1 مرس

والعربء محرص على وحديهم وكالهم من غارة الامم الغربية التي كانت تنظر اليهم بعين الشره الجائع.

كنت المروبة حامياً ، وعر • حياضها ذائداً ، وفي سبيل حيامها مضحياً بالنذس والنفيس.

كنت نبراس المبقرية ونجمها المتلاءليء في سياء بلاد العرب فسقت الينا من مبتكر أنك ما حير العقول، وخلات لنفسك ذكر أمجيداً. كنت تصل من الشعر الى عليا سيائه، فكان شعرك الوحى المزل، يا منهرتنا بقوة شاعريتك للمتلثةحياة وخيالا، شاعريتك التي تفيض الوحي والالهام فيضها بنور الأعان.

كنت قطعة من الحياة قد تغط عنها قلب الطبيعة فاذا هيشهاب تاقب قد اضاء العالم المربي اجمعولم تكرن

لمصر بل كنتهالم العربي والاسلامي كنت أمة الشعر في شاعر فراد.

نحزن الا لغنباء صائرون

أنما الله وني السابرين

محد البسطامي

أين من يجمع بين القديمو الحديث فيهز القلماء في متانة الهنظ وجزالة النظم، ويفوق المتجددين في سعة الحيال وانسجام الاسلوب وأين من كان يفعنم فيأمر كاتب وحيه ان وكتبضيدة تكون سجزة الدهر خبالا ونظيا.

أين من توفع من دون الشعراء غايرهم وحاضرهم عن الهيماء ، وكأن يوصي بفيه بملاطفة الناس والاحسان البهم؟ وما كان لشرق ان مهجو احداً ويدم انسأنا وهو داعية مكارم

أين من عني بتصوير شخصيات هازلة في رواياته المسرحية ليوينا ان مزل الحياة جد، وان ما يثير ضحكنا تكمن فيه العظات والمير ، قدمنت الاخلاق بمظيمك وحكمت على زوال ألامة بزوال اخلاقها فجرى شعرك الحكيم مجرى الامثال على السنة الناطقين بالضادة يرددونه جيماعلي انه الحكة كنت في شعرك مع المسلمين لا يأتيها الباطل مزيين بدسها ولا من

قد وففت ُعلىما بقي من تراث الاسلام في الانداس، على قصر الحراد، على رمس ثوت فيه امال الام المذبة وجدت عليها بدمعة غالية ميخلامة نفسك التي أذبتها في حب ملتك ووطنك فمن بعدك لبكاء الجد الداهب والملك لسليب عثل تلك الدمعة الحارة ومن ذا الذي يقول بعدك:

لم يرعني سوى ثرى قرطبي لمست فيه عبرة الدهر خس من ألحراء جلت بغبار الدهـــ ر کالجرح بین برء ونکس مشت الحادثات في غرف الحد رأء مشي النعي في دار عرس وطني لو شفلت بالحلد عنه فازعتني اليمه الخلا نفسي البنية على المضعة ٨

# امال المالية والاسالية والوية

رسالة مصر

### الوفد والشمسي باشا اجتاع الهيئة الوفديه والحكومة تأييد السيدات للوف

القاهرة في ٢٥ تشرين الثاني-لمراسل فلسطين الحاص — اجتمع الوفد الصري فيبيت الامةفي الماعة السابعة والنصف من مساء امس برئاسة دولة مصطفى النحاس بـأشا وظل مجتمعا الىمنتصف الساعة العاشرة وفدعلم ان السائل التي عرضت عليه في هذه الجلسة هي بيان:ولتهالنحاص باشا الذي اعده دونته رداً على مــا جاء من الوقائع في بيان سمادة على الشمسي باشاوهذاالبيان مسهبآتاول تلك الوقائع وانعةوافعة ومحدث عن الحلاف من منشاه الى منتهاه ويقول بمض حضرات اعضاء الوفد ان دولة النحاس باشاكان في بيأنه الاول محجها عن ذكر بعض أشياء وذلك نزولا على رجاء سعادة انشمسي باشا الذي وجهه الى دولته ولكنه في هذا عند منتصف الدل البيان التالي : البيان قد تكلم بصراحة تسامة عز كل شيء - والمنتظر أن يذاع هـ فـ أ

> في اجهاعه في مسألة اجهاع الهيشة الوفدية في النادي السمدي نساء اليوم وماذا يكون اللوقف لو ان الحكومة استعملت محضرات الاعضاء القوة للسلحة والذي أستفر الرأي عليه أن أعشاء الوقد وأعضاء الهيئة الوفدية مصممون على الدهاب الى النادي السدي في الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم وعلى الاجماع فيه لأتخاذ فرارات في الموقف الحاضر والسألة الثالثة عي مسألة الاعضاء

البيان على الصحف في مساء اليوم

والسأله الثانية التي بحثها الوفد

الجدد الذين يراد تميينهم اعضاء في الوفد بدل حضرات الذين اعتبروا مغصولين . ويقال انحضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا قدرشح تمانية من كبار أعضاء الهيئة الوفدية ليكونوا اعضاء فيالوفد المصري وانه ينتظر عرض هذه السآلة على الهيشة الوفدية بصفة سرية للتشأور في ملاحيتهم او عدم صلاحيتهم.

محاصرة النادي السمدي

صدرت الاوامر ليلة امس الي مائة جندي من جنود بلوك الحنفر وعدد من الضباط وقوة من يوليس فرقة (ب) رئاسة مامور قمم السيدة زينب وبمض الضباط الانجليز بالذهاب في ساعة مبكرة من صباح اليوم الى شارع سعد زغاول باشا نضرب نطاق

الهيئة الوندية المحدد لانعقاده اليوم والفهومان اعضاء الهيئةالوفدية مصممون على الاجماع ولكن الحكدارية بدأت عنم الوافدين على بيت الامة والنادي السمدي من غير أعضاء الوفد المصري والعروفين شخصيا لحضرة صاحبة المصمة ام الصربين وقدشمل المنم حضرات مندوبي الصحف فالم سمح بدخول النادي السعدي الأ لحضرة صاحب المزة احمد حدي سيف النصر بك كرتير هذا النادي وقد لجأ بعد سنع القوة له الى مخاطبة الحكدارية بالتلفون فسمعتاله بالدخول كسكرتبر النادي بيان السيدات الوفديات

اجتمعت لجنة السيدات الوفديات ليلة امس في بيت الامة واصدرت ايها الصريون:

كاحاول الاستعمار هدمزعاتكم ليهدم فيها قائم مهشتكم ، ويبلغ اربه من قضيتكم، وكما أعجزه هدمها بقوته، التمس المحرج من حيلته، فاغرى مها ضعاف الاعان، ووعدهم غرور الشيطان، لمله ينال بتخلفهم عنها ما لم تنل قوته منها .

هكذا كانت خطته مع سعد ، وهكذاخطته الان مع مصطفى النحاس غليفة سعد . ولكنكم طالما افسدتم سماه بوحی صادق مرے فطنتکم ہ والهام رائع من خالص وطنيتكم . قما هو الا أن ينشق النشقون على زعيمكم حتى تسقطوهم مسن حسابكم ، وانتم ماضون فيسبيلكم لانأبهون الهنخلفين او محفلون بالحارجين ، او تشنيكم عن آمالكم أحابيل للستعمرين.

وهمأم محاولة اخرى بدأت بالثلوج بالوزارة قومية ، وتوسطت بالدعوة الى معاونة الوزارة الصدقية وانتهت بالحروج على الوفد محتستار من رأي الاغلبية ، وما هي الاأغلبيه مبيتة جمتهاصفيرة الاحفاد مواخذتها القشمر برة من طول الجهاد ، فارادت، ن تفرض على الامة خطه الاستضماف التي اختارهما لنفسها ، بدعوى أن اغلبية الوفد لها تقرير مصير البلاد، الغضية المصرية طوع المتضعفين، و نهب الفاصين .

حول النادي السعدي وسد المنافعة | وبدت جبهة الاستمار، وحدة الاهواء | عرفت مصر طريقها القويم، فكانت | في هذا إ الشأن وينتظر البت فيه في والشوارع المؤدية اليه بقصد منع جمَّاع متغفة الخواطر والآراه، فلم تجهد رائعة الاجماع في تاييد زعيمها لامين الايام القليلة التالية

هبوط الجنيه في نيوبورك

نيوبورك في ٢٥ تشرير الثاني - اقفلت البورصة اليوم على ٣ دولارات و ٧٠ سنتاوسيعة اتمان السنت المجنيه الاسترليني و كان قدوصل في هبوطه في النهار الي دولارات و ٢٠ستاً ونصف السنت روتربت ا

نص رن هوفر على أنكلتر ا

الندن في ٢٥ تشرين الثاني — نشر اليوم نص مذكرة هوفر التي ارسلها لبريطانيا بشأن الديون وقد اشار الرئيس في هذه للذكرة إلى أن التمويضات مسألة اوربية بحت لادخل الولايات للتحدة فيها وقال أنسه واثق بانه ليس في المذكرة البريطانية المرسلة في ١٠ الجاري ما يثبت أن تسوية التمويضات في مؤتمر لوزان كانت بناء على اي أيسـاز من جانب الحكومة الاميركية وقد اعرب عن تقديره قحتلف حالات العسر ولكنه قال ان الامبركين هم ايضا في حالة صدة وقال انه بدفع القسط المستحق في ١٥ كانون القادم يزيد الامل بالنظر في السألة من أساسها نظر آمرضيا

لندن في ٢٥ تشرين الثاني - باللاسلكي - تلقت الحكومة رد الحكومة الاميركية على الذكرة التي كانت أرسلتها بشأن ديون الحرب وقد جا، فيه أن ألر ثيس هوفر سيومي الكونفرس بتأليف لجنة لدرس مسألة الديون من اساسها اما مخصوص وفف القسط الستحقيق ١٥ كانون الاول القادم فأن السلطة التنفيذية ( أي الرئيس والوزارة ) لا تستعليم تأجيه ولم تقدم الحكومة الاكليزية حقائق يصح الاستناد عليها في توصية الكونترس بالظر في ذلك وجاء فيه أيضاً ال الحكومة الامير كية والشعب الاميركي بعلقان اهمية كبرى على المحافظة على التعهدات الاصلية ومنها دفع القـط التالي .

والحكومة الانكليزية منهمكة الآن بعوس للذكرة الاميركية .

موقف أميركا بشأن الديون

وشنطون في ٧٤ تشرينالثاني — يكاد بكون في حكم القرر بقطم النظر عن المذكرة الثانية التي تعدها الحكومة الانكامزية ان على الدول المدينة أن تختار واحداً من أثنين أما الدفع في١٥ كانون الارل وأما الامتماع عن الدفع فان زهماء البرلمان مجمون على ذلك ويرجح ان لا يقبل البرلمان الدفع الوفتي بنقود أجنبية .

والرأي مختلف في انشاء لجنة تنقح قضبة الاقساط في المستقسبل. والمستر روزفلت معارض في ذلك لانه يفضل أن تكون أميركا مطلقة اليد في انخاذ مسألة ديون الحرب وسيلة للمساومة في مؤتمر نزع السلاحوالؤتمر الاقتصادي العالمي — روتر

رأى مكدونالدفيمسألة الديون

لندن في ٢٥ تشرين الثاني - التي المشرمكدونالد خطبة في رتغورد اشار فمها الى مسألة ديون الحرب فغارة عنقمه أنه اذا بذلالطر فانجهوداً مشتركة صادقة ووضع كل منهيا نقسه موضع لآخر وجدا حلا للقسطالنالي واستطاعا ان يدرسا ألوقف في للستقبل ويصلا الى اتفاقات جديدة بين رجال حــني النية يعرفون اثر هذه الحالة المالية السيئة في العالمرو تربحاً

وكيل الخارجية البر يطانية في جنيف

لندن في ٢٥ أثرين أثاني - باللاسلكي - يتوجه الكابتر انطوني ادن وكيل وزبر الخارجية الى جنيف صباح السبت ليشرف على الوقد البريطاني هذك اثناء غياب السرجون سبمون الذي عاد إلى لندن .

الوزارة الصدقية ظرفا أنسب من خروج الغرابلي باشا لترسل تبليفهما الجري. إلى أم الصربين، ولم مجد لتحريم اجماعات الهبئة الوفدية ظرفا انسب من خروج الإعضاء الاخرين درن رجوع الى رأى البلاد فتصبح وفاضت جرائد الوزارة وجرائمــد الانجليز بالثناء الطرد على اعتسدال بحوثهم في الحالة الحاضرة ويظهر أنهم المنشقين، فاليوم لا غموض ولاابهام استخذون هذه الدار ندوة لهم ولند برح الحناءو كشف الفطاء بل الحلال بين والحرام بين ، وقد ولانصارهم ولكرلم بصدر قرار بات

ولذن كأنوا أنفسهم يظامون الاعضاء القصولون ظل حضرات الاعضاء السبعة

من الوفد مجتمعين طول سحابة أمس في دار الشريعي بياب الحلق الأعام

و فلمارسخطها على الحارجين وماظلمتهم

### لندن في ٢٥ تشرين الثاني — تقرر أن يوجه جلالة الملك بعد ظهر عيد الميلاد القادم رسالة لل جميع شعوب الامبراطوريمة تمذيعها شركة الاذاعة البريطانية ومحمله الاذاعة اللاسلكية

ملك الانكلىز بوجه رسالة باللاسلكي

وهذه اول مرة يذيع فيها ملك رسالة على شعبه "مباشرة — روتر

الاقتصال في انكلتر ا

لندن في ٢٥ تشرين الثاني — وضعت لجنة الاقتصاد التي عينها وزير المالية تقريرها وقد اقترحت فيه توفير من ٣٠ ألى ٤٠ مليون جنيه في المصروفات الحلية خلال ثلاث السنوات القادمة وذلك بالنسبة لمعروفات 194--1949 2

وقد تضمنت الاقتراحات تخفيض ٤ ملايين جنيه من نفقات التعلم بدون المساس بالرواتب ومخفيض مليونين جنيه من نفقات المح فظة على الطرق وتخفيض ٥ ملايين جنيه من معاشات جميع الموظفين عدا المعلمين ورجال البوليس - روتر

بين انكلترا وارلندا

لندن في ٧٤ تُشرين الثاني .- اعلنت حكومة اولندا فرض رسوم جديدة ابتداء من الليلة قدرها ٧١ شلنا على قنطار البطاط الواردة من انكلترا وارلندا الشمالية وهذا يساوي ٣٠٠ بالمئة وست بنسات على كل ليبرا من الزهور — روتر

في الجيش البريطاني

لندن في ٢٠ تشرين الثاني - توفي الكوفرنيل تشاولس جيمس غرانت من حملة وسام فكتوريا كروس.

لندن في ٢٥ تشرين انثاني - رقي الايول اوف كافان لرتبة فيله مارشال خلفاً فورد مثيرن المتوفي

لندن في ٢٥ تشربن الثاني - عين الجنر الالسر ارتشباله مونتغومري ماستفييرد رئيدا لمجلس القواد الاميراطوري خلفا للغيلد مارشال السر جورج ميلن - روتر

محاولة الحصول على معلومات عن شركة

لندن في ٢٥ تشرين الثاني - نظرت محكمة بوليس لندن في قضية روسي يدعى فولودارسكيءو رئيس أحداقسام تفايةانتاجالبترول الروسي المتهم بانه وشي احد مستخدمي شركة شل مكس لفاء الحصول منمه على معلومات تتملق بالشركة فحكم عليه بدفع غرامة ٥٠ جنيها ودفع مصاريف

وقد قبل في المحكمة أن ما عمله فولودارسكي كان من ثلقاء نفسه وليس بايعار من تقابة البترول الروسي - روتر

اهمية مناجم شال كندا

لندن في ٢٥ نشرين الثاني -- العي الماجور برنارد داي حطبه في معهد استقباط المأدن تكلم فيها عن اكتشاف مناجم غنية جديدة الراديوم ومناجم ذهب وفضة في شال افريقيا وقال ان مناجم الراديوم هناك تشبه مناجم الكونفو التي يستخرح منها الراديوم الان

وقال ان منجم الفضة اغنى وأوسع منجم في المالم وأن مناجم الذهب امتحنت فوجد أن العلن من تبرهما محوي ما فيمتحنيه الى ٣٠ جنهما وتوقع أن تظهر أهمية الذهب للوجودة هناك قبل أنقضاء الصيف القمادم وقال ان النجاس ايضا كثير هناك -- روتر

الحكم على قاتلة ولدها بيوهانسبورغ

وهانسبورغ في ٢٥ تشرين الثاني -- انتبت الحكسة من النظر في قضية الممز ديسي ملكلر التهمة بتسميم زوجيها السابقين وولدها وقد ثبت للمحكمة أنها سممت ولدها حقيقة ولكمها يريثة من تمهمة قتل زوجيهما وقد حكمت عليها بالاعدم - روتر

منع زرع البن في البرازيل

ربودي جانيرو ( البرازيل ) في ٢٤ تشرين الثاني — صدوموموم يتمني عمر زرع نبات الين خلال ثلاث السنوات القادمة — روتر

# الما يعالي المالية الم

الحارف الصينى الياباني في العصبة جنيف في ٥٠ تشرين الثاني — اقتترت مجلس عصبة الاجم احالة الملاف الصيني الياباني مخصوص منشوريا على هيئة العصبة لشدرسه في اجتاع خاص وقد وافق مندوب الصين على هذا الاقتراح في الحالولكن مندوب اليابان طلب عرضه على حكومته فتأجلت اثناقشة تبوم ١٠٨ الجاري طوكيو في ٢٦ تشرين الثاني — ارسلت تعليات الوقد الياباني في جنيف بقبول اقتراح مجلس العصبة ولكن عليه ان يعارض في تعليق المادة جنيف بقبول المتراح مجلس العصبة ولكن عليه ان يعارض في تعليق المادة

نص كتاب الرئيس هنك نبرغ لهتلر كنا نشرنا فحوى رد الرئيس هندنبرغ على كتاب هند الاخير وقد نشر نص الكتاب في المانيا فراينا ان نقله فوا يلي وهو بلسان

عضى الرئيس انه اذا اسندت البك رئاسة «الوزارة الرئيسية» ان تنحول الوزارة بقيادتك الى دكتانورية حزبية وتكون النتيجة تفاقم السداء في صغوف الامة فاذا فعل ذلك نقض بمينه الني حلفها وخالف وحي ضميره
اما الان وقد رفضت رفضا قاطعا كل نوع من انواع التعاون قان الرئيس لا يرجو تجاحا ما للمفاوضات الخطية والشفهه في هذا للوضوع»

الموقف في مسألة التعويضات والديون منالملوم ان انكلترا وفرنساوا بطاليا لم ترض بالتساهل مع المانيا في مسأله التمويضات الاعلى امل ان تتساهل امير كا مسهن في مسألة الديون و كانت امبر كا قد ابدت ما يستفاد منه موافقتها على هذا ولكن بشكل غير

رسى وأبت أن تقيد بشيء

ولم تنا هذه الدول الثلاث ان تغرج من التمويضات والديون بمعقة اللغبون فجعلت الاتفاق على التمويضات من النوع للمروف باتفاق الكرام و الجنتمان ، اي انفاقا معلمًا على امر اخر ولم تبرمه برلما فاتها حتى الان وعندما بدا هذا المناد من جانب اميركا اخذت بعض العمض ف فرنسا تقول ان وسلك اميركا بجعل موافقة برلمان فرنسا على مصاهدة تسوية التعويضات مستحيلة

اقتراح لهوفر بشأن الديون

ينوي الرئيس هوفر في اجتباع الكونفرس في أوائل كانون الاول القادم أن يقترح هذا الافتراح. وهو أن تسددكل دولة من الدول الدينة القسط الذي عليها بنفودها الحصوصية وأن يكون هذا التسديد اقساط لا قسطاً واحداً.

ويقال ان بعض الدول كانت تفتكر في عرض مثل هذا الاقتراح؛ وقد ورد على لندن تلفراف من وشنطن يقول انه ينتظر ارت يوافق الكونفرس على هذا الطلب.

وقد افضى اصرار الرئيس هوفر على اقتضاء الاقساط المستحقة في الماك كانون الاول الى خيبة امل عظيمة في اوربا وحيرة في فهم مراد اميركا

تعيين حاكم عام لادلندا

لندن في ٢٦ تشرين الثاني — صدر موسوم بتميين للستر دانيال يوكله حاكما عاما لارلىدا خالفا المستر مكنيل والمستر بوكليه ارلىدي وهو تاجروقد كان عضواً في مجلس الديل الاولومجلس الديل الثاني وخذل في انتخابات سنة ١٩٧٣ ثم فاز في الانتخابات الاخيرة — روتربت ا

مباداة اليوم الكبرى في كان القدم بين كان القدم بين كان القدم بيافا في كان الفائلي الرياضي الاسلامي بيافا في وفر بق النجمة البيضاء الحيفاوي وذلك في الباعة الثالثة من بعد ظهر اليوم على ملب التادي الراضي الاسلامي (البرية) بيافا ومي من مباريات الدرع الفلسطيني

اثر تعديك قانون جرائم الفسال

نابلس في ٢٩ تشرين الثاني - لمراسل فلسطين الخاص - يشعر كثير من الفكرين والوطنيين الذين اتصات بهم بقلق وذعر من محماولة الحكومة تعديل قانون جرائم الفياد ويرون في هذه المحاولة اعتراقا من الحكومة لاخاد كل صوت والاستسلام للانشداب الذي يقتونه ووقف الكفاح في سبيل الاستقلال والمربة ولذو الانتداب . وهم يتنظرون من الصحف الوطنية أن تقوم محملة شعوا، ضد هده المحاولة سيا والصحف الوطنية هي أول من يكتوي بنار هذا التعديل

وقد كانوني بان اطلب من الاستاذ صاحب « ملسطين » ان يحمل حلة قوية في حذا السبيل ويدعو زملاءه الى الحذو حلوه وعقد أجماع صحافي للاحتجاج على هذا المشروع

حزب الاستقلال وتعديد القانون

وقد فهمت انحزب الاستقلال سيحمل حاة قوية على هذا التمديل وسيدعو الاقطار المربية الى مشاركة فلسطين في حلتها ضده لاته ماوضع الا لاخاد صوت المطالبة عربة البلاد وحقوقها وانتقاد السلطات البريطانية وعدها هي المورلة الاولى عما حل وعمل بالبلاد من مصائب وبالايا استعاربة وصبيونية ، وربما عقد حزب الاستقلال بضعة اجماعات يتصل استعاربة وصبيونية ، وربما عقد حزب الاستقلال بضعة اجماعات يتصل فيها بالشعب في مدن فلمطين الحملة على القانون المذكور وعلى استمراد السماع بانتقال الاراضي العربية للايدي اليهودية وفد حالبلاد المهجرة اليهودية السماع بانتقال الاراضي العربية للايدي اليهودية وفد حالبلاد المهجرة اليهودية

الاحتفال بليلة الاسراء في تأبلس نابلس ف ٢٩ نشرين الثاني - لمراسل فلسطين الخاص - احتفل المس لميلة الاسراء المبارك احتفالا شائعًا وقد قرأ فضيلة مفي نابلس سيرة الاسراء في السجد الكبير على جهود كبير من الصلين واقامت مدرسة النجاح الوطبية في نابلس صباح مذا اليوم حفلة بمناسبة الاسراء المبارك اخطب فيها الطلات وحضرة الاستاذ الشيخ عبد الحجد افندي السايح خطبة دينية وطنيه حث فيها الشباب على التسك محقوقهم في البراق الشريف وقد قام الطلاب على اثر ذلك وعاهدوا الله على بذل ارواحهم للمحافظة على هذا التراث الاسلامي الحالد

وقد عطلت المدرسة وبقية المدارص الوطنيه عناسبة هذا اليوم

التبرعات لجامعة المسجد الاقصى

حيفا في ٢٦ تشرين الثاني - لمراسل فلسطين الخاص - آرسلت وصولات لجامعة المسجد الاقصى من القدس الى حيفا عباغ ثلاثماية بهنيه لتجمع من حيفا وقد سلمت الى حضرة رئيس كتبة الحكة الشرعية الاستاذ الشيخ محد هاشم افندي الخطيب

وقد التي حضرته خطا) في مسجد حينا حث فيه للسلمين على مساعدة هذا المشروع الجليل .

الحكومة ورؤساء البلديات

حيفا في ٣٦ تشرين إنثاني - لمراسل فلسطين الخص - ارسلت الحكومة كتبا الى دؤساء البلديات تستحثهم فيها على سرعة ابداء مطالسهم على قانون البلديات الجديدوان امكن ان تصلها اجويتهم في منتصف الشرالفادم وقد اخذ حضرة رئيس بلدية حيفا بعد مطالعاته على هذا القانون

شركة بترول العراق والتلفون عبد الله والتلفون حيفا فرمه تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الحياس — اتمت شركة بترول العراق مدخطوطها التلفونية بين حيفا وشرق الاردن وجهات للفرق وصاد بالاسكان مخطبة المث الجهات مع مركز حيفا

والمنتظر أن تم قريبا المواصلات النافونية والطفر أنية بين حيفاوشعبها في بغداد وطرابلس الشام

اعمال السماسمرة في جنين و نابلس عكافي ٢٠ تشرين الثاني - قراسل فلسطين الخاص - تقابلت مع وجه يقطن مدينة جنين وهو من عائلة عربية في مدينة نابلس وافادني الساسرة الخونة يعملون بجد ونشاط لبيع اداخي كثيرة في قضاه جنين ونابلس وان الحالة في جنين برئي لها والجوع ضارب الحنابه

فكتور سميث يصل إلى لندن لندن في ٢٥ تشر بن الثاني —وصل إلى لندن في المساء الطبار فكتور سميث من جنوب افريقيا وهو الذي كان تاء في افريقيا الغربية الافرنسية

### دئيس الجلس الاسلامي الاعلى ما عين ولم بعين من قبل الحكومة

القدس في ٢٠٠ تشرين الثاني - فراسل فلسطين المخاص - وزع مكتب المطبوعات اليوم البلاغ الرسمي الآتي رقم ٢٩-٣٧ ورد في بيان فخامة فلندوب السامي الذي القام المام لجنة الانتدابات الدائمة في جنيف يوم ١٠ تشرين ثاني سنة ١٩٣٧ والذي وزع على الصحف في فلسطين ان رئيس واعضاء المجلس الاسلامي الاعلى كانوا منذ سنة ١٩٣٧ يعينون من قبل فلندوب السامى

وكان من الواجب عدم ذكر كلني (الرئيس وواو العطف) المتين وردتا في ابتداء هذه الفقرة لان الرئيس ما عين ولم بعين من قبل الحكومة وقد طلب الى مدير قسم الانتدابات في عصبة الاسم الن يوضح ذلك في وقائم لجة الانتدابات الدائمة التي تذاع.

في ٢٦ تشرين ثاني سنة ١٩٣٢

سفر السر واكهوب الى مصر القدس في ٢٦ تشرين الثاني - لمراسل فلمطين الحاس - يسافر فخامة المندوب السامي الى مصر بالطيارة صباح يسوم الاثنين القادم. والمهوم أن فخامته سيقضى هناك أسبوعاً.

وطنى يشغل منصبا خطير ا القدس فى ٢٦ تشرين الثاني - لمراسل فلسطين الحاص - عفدا انه تقرر نقل الاستاذ موسى افندى العني ساعد محامي الحكومة المركزي الى وظيفة عالية في مكتب فخامة للندوب السامى.

زيارة وزبر الافغان المفوض للخليل

القدس ف ٢٦ تشرين الثاني - لمراسل فلسطين الحاص - زار اليوم سعادة وزير الافغان المفوض مدينة الحليل وعاد بعد زيارة الحرم الابراهيعي الشريف

و الدنة الرمير عان في القدس وصلت انقدس في ٢٦ تشرين الثاني - لمراسل فلسطين المناس - وصلت هذا المساء السيدة الحترمة والدة عطوفة الامير عادل ارسلان قادمة من الشويفات ( لبنان ) وحلت في الفندق العصرى حيث محل نجلها الكرم الحقاوة بالرمير عادل ارسلات بالقدس

القدس في ٢٦ تشرين الثاني - لمراسل فلسعاين الخاص - دعا البوم سعادة أمين بك النميمي عضو المجاس الاسلامي الاعلى عطوفة الامير عادل ارسلان الى مأدبة غداء اقيمت في فندق سيتادل حضرها تخبة من اعيان ووجوه المدينة.

- قدم مسا، اليوم وفد من نابلس السلام على عفوفة الامير عادل عالمي العرب العام جنة ((شو)) بالقلس القدس في ٢٦ تشرين الثاني - لمراسل فلسطين الخاص- وصل القدس السترسلي احد محامي العرب امام لجة « شو » تصحيه عروسه وحلا في فندق فاست

وقد قدما من مصر الى طبريا بالطيارة ثم استأغا السفر الى حيفا حيث حضر للستر سلى قضية اراض هو والاستاذ مفتم افندي مفتم وكيلان فيها وفي هذا اليوم أقام لها الاستاذ مفتم حفاة شاي في منزله حضرها بعض لاصدقا وزارت السر سبلي مع قيلة الاستاذ مفتم اربحاو اللك الجهات وسيزور المسترسبلي عدا الحرم الشريف ومهاحة الفتي الاكبرويزور يوم الاثنين بيت لحم و يعض الاماكن الاثرية و يسافر يوم الثلثاء فترحب به ونهاشه بقرانه الميمون .

### قضية قتيل باب الواد

القدس في ٢٦ تشرين الثاني - لمرأسل فلسطين الخاص-امانفت المحكمة المركزية اليوم النظر في فضية قتيل حادث باب الوادعيد الله عوده الفزال من عرب التعامره وجرح احمد رفاقه المنهم فيها خرا البوليس البريطاني وبعد ان خم وكيل إليابة مرافعته وادلى وكيل الدفاع بدفاعه اختلت المحكمة للمداولة ومن ثم قررت تعديل النهمة تحت المادتين ١٨٧ و مرافعة و ١٨٦ من قانون المجراء . وسمعت افادتي المتهدين بعد اليمين ثم مرافعة وكيلها ورفعت الجلسة في الساعة الثانية بعد الظهر على أن تعقد صباح يوم الحقيس القادم لاعطاء القراو

### اعجب آلاب الجانين واغربها !!

مِنون مهندى \_ مِنون عاشق \_ مِنون على \_ مِنون حريص عِنون كريم

وودعت بينان عقبه عنم

ويلي من النبين ماذا حل نيوبها

يا راحل الميسعرج كي اودعهم

اتي على العهد لم أنقض مودتهم

ناديت، لا حلت رجلاك باجل!

من نازل البين، حل البين و ارتحاو ا

باد احل العيس في ترحالك الاجل

بالبتشعري بطولالمهدمافعلوا

قال البرد فقلت له : ماتوا ا

فصاح وقالوالله أموتءوتر بموعدد

هجنون هملي

تقس صاعد

على جحفل

مجنون کريم

قال المبرد ايضاً: اصابتناسحابة

ملؤة كان عمارا

ىم عينى نحيرا

ان هموي تفڪرا

من حيب تغيرا وقيلوقف مأني الموسوس هذاء

تغنيك عن سل السيوف

فقال ابو دلف ما مذحت قط

درهم ۽ فأبي مائي ان يقبلها وقال: نقتم

من هذا بتصف ورهم أشترى به هريسة

مجنون حريص

جليس أنيس يأمن الناس شره

ويأمر بالاحسان والبر والتقي

ويذكر انواع المكارم والنعى

وينعى عن العلميان والشرو الاذي

ا فتمال له الرجل: الاتمبرني

ان لا اعبر كتابي الدهر انساناً

كى لا يضيع كتابي ايبا كانا ومر، رجل عن البمارستات

فناداه احد الحيانين من الشباك فلباء

على ابي دلف (أحد قواد هرون

ذاك كان

وتنوالت غياومها

هكذا حال من يرى

الرشيد ) فانشد:

(كنافة اباظه)

كرات غينك في المدا

يئن بلا عائد

ويضعف عن وأحد

قال المرد: وعند رجوعنا من

ومات فما برحنا حتى دفناه ا

منی تم انشد

اسر د عليك اجاالقارى و نوادر عن متأدي المجانين ولا أفص عليك من نوادر الحانين مطلقاً بل عن الادباء منهم

ان قيل ان الجنون فنوئ، فهذا حتى. لان الاتبان بغير ما هو مألوف ان نفع وأفاد، قبل انه عبقرية واختراع وان ضر وآذی ، فیل هو جنون وما اكثر انواع الجنون فكما هو فقدان الشمور للألوف كفلك فقدان الإعال الألوفة

يوجد مجانين السياسة والكراسي والسمرة والؤعرات والمزلف و . . الخ . وكثر ما هم في أيامنــا هلما فبجانين السياسة والزعامة والكراس هم اكثر من عقلاه الاعال الاخرى

وما ابتليت بلاد مجنون الزعامة مثلما ابتليت للإدنا حتى أصبح الكل منا مجنون بالسياسة، مجنون بالزعامة، يكر مجنون الكراسي وبالمؤعرات و .الج

هجنون مهنكس تفابل مجنونان نحت منارةفسأل جود ثم اقامت سريعاً فمر بي (ماني المنارة ? فاجاب الثاني أن الناس بنوها الموسوس )فقال: اولا على الارض ممدودة ثم اوفغوها لا تظر الذي جرى ثم رضوها إلى مكانها . فقال الآخر انت مجنون . اعلم ان اصل البناية [ اعما -هي ٻڻر مقاوب ا

> هذه النوادر ومأشابها ليست للقصود من كتابتي بل أقصــد من الحانين نوعا آخر وهو :

> > مجنون واله

كال الميرد(محد بن بزيدماحب كتاب الكامل) خرجنا من بغداد قاصدين مدينة (واسط) فملنا الى دير هرقل تنظر الى الحيانين، فاذا بالحجانين كابهم قد رأونا ، ونظرنا الى فتي منهمقد غسل ثوبه ونظفه وجلس بمثل هذا البيتوام لهبعشرة آلاف ناحية عنهم فقلنا : أن كان فهـ فما ، فوقفنا به فسلمنا عليه فلم يرد السلام، فقلنا له ما تعبد ? فقال :

الله يملم أني كد

لااستطبع ابث ما اجد نفان لي غس تضمنها بلد واخری حازها بلد فسأله ما هذا ? فقال هذا كتابي

وارى القيامة ليس ينفعها صبر وايس يغوقها جلا

واظن عائبتي كشاهدنى

فكأنها تجد الذي اجد فتلنا له احسنت والله، فأومأ الى شى. ليرسنا به ۽ وقال : أمثلي يقال له احسنت ثم ولينا عنه هاريين فقال أسألكم بالله الا ما رجعتم حتى اياه ? فأنشد المجنون : انشدام ، فأن احسنت قلم لي احسنت إني حلفت بمينا غير كاذبة وان أسأت قلم أسأت فرجعنا وقلنا له قل ، قانشاً يقول : ولا يرهن وأعان وكلة

لما اناخوا قبيل الصبح عيسهم ورحاوها وسارت بالدمي الابل

وقلبتمن خلال السجف ناظرها ترمي الي ودمع العين منهمـل الرجلفـألالجنون لماذا عشيهرو17

فقال الرجل عندي وظيفة واخشى فوات وقتها. فقال. وما هي وظيفتك إ فاجابه : معلم في مدرسة فقال المجنون ان العلم لا يزال مضعف

ولو أبتني فوق السهاء بناءا من علم الصبيان أضيعقله مما يلاقبي غدوة ومساءا تم قال 4: كنت احسب ان المجانين كلهم بدون وظائف وإذا مجانين كثيرون مثلنا بوظائف ا وسم

هـ الحافسر يا اخي مزوداً بوصيتي سدد مرام الطفل في شأنه

بلغفلة تشدد يها ازره واغتم أللمحة من فهممه ان البادي ايداً تزره كما تربي النـــار من شعلة

واسط دخلنا ايضا دير هرقل فاذا وألدوحة الغناء من يزوه عجنون وبيده حجر وفد تفرق الناس ومر مجنون في بنداديسوق كان العمله غالبهم من الاغراب طولي عنه وهو يقول يأمعشر اخواني اسمعوا

الشعور وأقمى فقال : تأملت إسواق العراق فلم اجد دكاكيتهم الاعليها للواليا جلوسا عليهما ينفضمون لحاهم كا نفشت محف البغال الحواليا

يتبع عبد الرؤوف المصري

المعة على شوقي بقية للنشور على الصفحة ه

ان جهرة الناشئة في معبدالنجاح التي روتشم ِك، وغنت فصيدك، وشبت على أكبار أدبك ، وغذت روحها بفيض فرمحتكء لتقف اليوم مع الدهر ترثيك وتبكيك وتودلو أعددت لنفسك رثاءك فتتلوه اعجازا في يومك هذا .

ولست في أساني دمعتي اليوم الانبطة من نبضات قلوب الخوابياو زفرة من زفرامهم.

تم فی جوار ربك امها انشاعر الحالد الذي ما قرأنا شعرك الاحسبنا قلب الانسانية يتفطر شجاً ووجداً، ودمع الانسانية يتفجر حرفة وكمدأء يا قيثارة الإجباري يدالمظات والمعر وأنع في الفردوس بالسعادة الابدية فأنت خالد في الحالدين.

> عبدالسلام بن جاون تطوان (مراکش)

اطلب فقط

سجاير (أوتومان)

مات شوقي فلوي زهر الادب است ادري صدق الناعي بما

وخبأ في الشرق مصباح المرب زاؤل الارض اما الناعي كغب وحبديث خاله النباس عجب نبأ قد راع ارباب الحجى ضاق فيه الكون جداً وطلب كيف باع وسمت شوقي الذي ملك بالجسم قد جاء الثرى والى الجوزاء بالروح انتسب

يا امير الشعر حباً مينــاً حم بحر الشعر وجبدآ والتهب وتنداعي السبور حزابا فاظلب صوح الروش ألذي عذشه ومريق الدمع ان عز النشب باملاك العطف أن نغس شكت كيف نرجو الصبر والصبر انتحب باعبراء الناس في الأمها ويهقا ليس مير يستعب يتحب الصبرات جل البلا ماعزاء للرء عن آساله املا قد كان شوقي فاغترب اي بنات الشمر عالى فالدبي فابوك البر ولى واحتجب اسكبي اللمع غزيرا فوقه طالما دسماً على النوتي سكب واسألي الليل هزيعاً وانسجى مئزر الاحزان جلباب النوب واحذري الثغر اقدي ارشفت ترشفيه خاطبا مهما خطب كمسقناها الدهر افداح الوصب كم تـــلاقي مصر في ابنائهـــا لم يفق من كبوة الا اضطرب كل يــوم يقد النيل فتى قدمضى سعلد وولى حافظ ثم شوقى اليوم وافحأه العطب جـد فيهـا البين والدهر حزب احن تنری وحزن دائم

من يقيل الشعو من عثرته

مطبح ماعاد يرجبو نيله

طولكم

هوذا عجل «

يقلل معاريفك

ولحمل البند من ذا بنندب طامع في حسل رايات الادب مصباح الدبن العابودي

### مكلف قليلا

بخدم كثيرا

بخدم طويلا مهما أستعمل في السير هذا هو (حكتشف الطرق) من مصنوعات (الكودييس) اأذي يتحمل الدعك في سينارات

صف ممتاز، وهو كاونشوك يوفر على صاحبه الدراع التيريما ذهبت سدى في شراء اصناف اقل عَناً لكنها غير مكفولة لحذا استاره لاتضاهيها استار

🚞 قابلوا كاونشوك (مكتشف العلرق) بغيره من المجلات، قابلوه من حيث الحجم ، من حيث سعة الضغط الحواثي ، ومجميع الفياسات الاخرى ومن حيث النظر أينا فانكأنجدونه ساوي اضعاف عنه

سيارات النقل والبص من مصوعات

عجل کیر -- خشن -- صلب --

كاوتشوك لعجلات ومرارجل بمجنون محمل ورقة هذا للمل الامين: وانشد يصف

کو ل پير

# Pathtinder

تقوف ۱۲۸ یافا ص.ب ۹۷۸ — القدس تلفوت ۱۳۱۳

## معنى صفحة من هنا وهناك المعلم

### فيلسوق جندي

فريدريك انجلس هو الذي كاد الثورة في كولوني سنة ١٨٤٧ ثم عاش بعــد ذلك يتجر في منشستر ومات في سنة ١٨٩٥ و كان حديقــا أكارلهاركس الفيلسوف الاقتصادي

وقد كتب هذا الرَجِل في سنة ١٨٧٠ في ﴿ جريدة بول مولى غازت، الانجليزية يقول ان المارشال الفرنسي ماكاهون سوف بسلم الى الالمان اذا انحصر جيثه في القطمة الضيقة ما بين بازيار وشارلون جيفيــه . ولم يمض على مقاله تسمة ايام حتى كان التسليم الفرنسي في سيدان وهي لا تبعمد عن المكان الذيءينه الا بنحو(١٠) کلو مترات

وتوضع بعد ذلك ان الرجل لم يطلع على برنامج مولنكة الافي بطاقة يربد قدمها له احد الاصدقاء فلمنا انمم النظر فيها كتب مقىاله وادلى يرأيه فكان ما قال

وفي سنـــة ١٨٥٩ كان انجلس قد نشر كتابا عسكريا قال فيه ان م كُزَ النقل لفرنسا ليس في وسطها بل في باريس نفسها فالحدود الفرنسية ذاتها هي التي ينبغي ان تكون خط الدقاع عن باريس

مصنوعة بنعل مضهون

وجلد متين بالوان

مختلفة مرغوبة جدا

حذيةللسيدات عدمصقول

ذات نقوش جذابة بكعب

عالي وواطيء لجميع

ستوصفهاالتذكاري لحبوانات الحرب وبعد ان رسم هذا الفيلسوف الجندي الداهية خطوط الحدود الفريسية من الفرب والشمال الفربي قال ان البلجيك بجب أن تكون دايًا ميدان الفتال على اللموام كما كان هجوم من المانيا على فرنسا

وتنبأ هذا الرجل بان الجيوش الفرنسية اذا دحرت في بلجيكا وتقهقرت استطاعت ان ترتدو تستند على الاين والواز فاذا ضعف أمرها ارتكنت الى الالمان ومدت جناحها الايسر اليباريس وانتظرت النجدات فاذا عجم الالمان فلا يهجمون الافي ناحية شاتوتبري لقطع الاتصال ما النيفة الرائمة الؤثرة: في الجيوش الفرنسية وكان هذا وفع في الحرب العالمية حرفة بحرف ففي

الفرنسيون من تكنين الى الابن والواز في كومباني وسواسون ضحايا الحرب من الحيوانات احتفل العالم منذ ايام بذكرى

٠٠٠ و ٨٤٤ حصان وينل وجل و ثور وعدة مئات من الكلاب والحمام الزاجل وغيرهــا من المحلوقات على الجباه المحتافة أثناه الحرب العظمى ،

حديث اليوم (لاوثر برزباین)

من العلومات التي جمعها مجلس سلامة الامة عن الحوادث العبارضة ونشرت حقائقهما للعموم شركة متربوليتان لضيان ألحيساة ان ولاية سوث كارونينا هي اكثر الولايات سلامة فها يتعلق بالحوادث العارضة. وان حوادث السيارات --واكثرها ممكن تلافيه بالتعقلوالروية—تسيب اكثر الوفيات في الولايات التحدة . وان هنالك مقابل كلضحية فيحادثة طبارة خمين مرك ضحايا حوادث السيارات.

ولكن مجب ان نذكر ان حولنا ثلاثين مليونًا من السيارات تروح وتجيء مسرعة على خطر أن تصدم احداها الاخرى وان عدد الطيارات بالنسبة اليها أقل من القليل. وسيأتي يوم يصلح فيه شأن الطبارات ويغدو في أنمه وحيفثذ يكون الطيران اسلم وسائل التنقل يستعمل طريقا عرضها خسة وعشرون الف ميل ولاسبيل فيها ممارضة مجتازها خطوط السكك

وقد يقول لك اليوم أي رأيت من طياري البربد الذين مجتازون الجيال الصخرية الشامخة طيرانها الى أ

الساحل الباسفيكي ان ما مخشاه احدم وعلا قلبه رعبا وتخور لهقوى أعصابه عوركوب السيارة من الطار اليمنزلة

السعادة!

ارادت ارمة تسرف طريقة التحفار الارواح ان تستحضر روح زوجهــا فغامت بالحركات المتادة الى انخضر الروح. 🔻

\_ عل أنت روح زوجي 1

ـ وهل انت سيد حيث انت ١ ۔ تم سید جدا

\_ حل تعني انك سعيد الان اكثر مُما كنت على الارض بالغرب منى 1

نباهة الخطيب

لكم أيها السادة هو حقائق ثابتة . . . احد الحاضرين – انتي لا اصدق شيئا الااذا رأيته بعيني لأننى

الخطيب - حسنا ، تقول أنك رجــل عاقل. اخرج عقلك من رأسك وارنا اياه لنصدق

بعد انتهاء سفرته الجوية

۔ تم أنا هو

\_ واين انت الان ا -في جهم

الخطيب- إن كل ما ذكرته

مداراة حيوانات الفقراء. وعلى الرغم من انه لم يفتتح رسمياً الافي العاشر من الشهر الحالي فقدعو لجفيه في العام الماضي اكثر من ستة آلاف حيوان وقد كتبت علىالستوصف هذه

د هذا البناء مهـ دى كتذكار لآلاف الؤلفة من مخلو فات الله المتواضعة التيعانت أنويلات وهلكت فيالحرب المظمى لقدعانت تلك ألمحلوقات كثيراً ومانت في سبيلنا، دون ان تعلِمُ شَيئًا عن السَّالة وبغير ان تكون متطلبة الى نصر نهائي . وانما محدها شيء واحد هو الوقاء والحب والولاء 

وروبت الوقائع الثابتة عنجياد دامية الجروح لم تعبأ بجروحها حتى ماتت وهي محمل الذخيرة ألى لليادين وحمام زاجل لفظ النفس الاخيروهو محمل من الطيارات الرسائل الهامة والغرض من انشاء هذا الستشغى أولا تكريم هؤلاء الايطال العجم ثم

شاكوتيري ضد الجيش الالماني وكان

أوائك الذين استشهدوا في ميدان القتال من الرجال . وفي العاشرة من الشهرالحالىاحتفوافي أنجلترا بذكرى الحبوانات التي لنيت مصرعها أبضا كالقبته هؤلاء الرجال.

فندافتنحت جمية الرفق بالحيوان

فكاهات

الزوج: قلت لي قبل الداخطيك انك وحيدة ابويك وان لايك ١٢

الزوجة : يظهر انك فهمتعكس ما قلت فقد قلت لك أننا أثنتا ، عشر احتاً وان لابي داراً واحدة

الطيب؛ أنني مسرور من علا المريش فقد هبطت حرارته المرضه: نعم لانه مات منذ تلاث

الام: لماذا أبكي ياعزيزي ا الولد : أن أحمد آلتي الام: وكف ذلك ا الولد: ضربته بوكسا فنكس راسه فاصابت قبضتي الحائط . السدينة : عامت أن خادمتي تشتغل عندك 1

الاخرى : تعمولكن لا تخافي فانا لا اصدق نسف ما تقوله عنك الام ـ لاذا يكي الطفل الخادمة ـ لانه يريد. . ألأم \_ بنضب \_ لماذا لا تعطيهما

الخادمة \_ اعطيته ما يريد باسيدي أعطيته الموس فجرح يده الصديق: اهناك بزواجك الاخر: أمّى لم أنزوج الصديق أذن فنهنتني لك مضاعفة

# اليوم الافتتاح العظيم لمعامل أحذية منصور العربية

احذية متينة للرجال للدعك فعالكانالعا

Jaffa Palestine

ولـ الاعمـ ال وللسير في الطرق الكثيرة المياه وللسهرات ابضا

المبول حديثة افرنسية واميركية وانكليزية والمانية ومون عربية مبتكرة

٢٦ زيا رجاليا ، ٢٤ زيا نسائيا ، ١٣ زيا للاولان باسعار في غاية الاعتدال

زوروا معرض هذه الاحذية اليوم ولا تنسوه بالمستقبل امام البوسطة بشارع الملك جورج بيافا

### رسالة دمشق

### العفو في الجلس النيابي السودي الرفيلة تستفيد على ظهر الفضيلة

الحثيث لاستصدار عنو بحقهم في

اقرب وقت تم طلب ان محال تقرير

رئيس الحبلس النيابي بشأن المغوعنهم

الذي قدم الى المجلس في جلسة

تم تكلم الدكتور ششكلي فقال

باننا نسمع كلاما يعفو عام وعفو

خاص وعفو عام له مقام المغوالخاص

كل ذلك امرهاء ثم اختذ يوضح

بتهكم جميع أنواع العفو هذه ولمنا

وصل إلى العنو الحاف قال : ماهو ٩

انه يشمل الحبرمين العاديين . إنا لا

أقول بمدم العفو عنهم . فر عايوجد

البري، والنائب بينهم أيضامن لم

تسبق4 حادثة وهو يريد الان أن

يكفر عن هذه الجرعة . أنَّ الحكومة

تقول أن السجون دار تمذيب فقط

لادار تهذيب . فانا من على هذااللنبر

اطلب من الحكومة ان تعترف بان

السجون عيدار تهذيب لادار تعذيب

أن الحكومة يوضمها قانونالمغو

الابترعلي هذه الصورة لممذورة في

ذلك لانها حكومة ترفرف فوقها

السلامة ... وحسن الثقة ... والتفاع

التربه ... فليس بطاقتها أن تأتينا بعفو

عن العنو الحاف هذا فقط أود من

ماضية الى الحكومة في اول فرصة

دمشق في ٢٤ نشرين الثاني-لمراسل فلسطين الخاص — في الحق ان جلسة المجلس النيابي اليوم بجدوبها انتسمي جلسة المغو لانحذه القضية قد استدعت الجانب الاوفر من اعتناء المجلس روقته . وهاأنياصفها القراء بكثير من الدقة والانجاز: افتتحت الجلساني الساعة ٢٢٥٥ ووقة فوقف رئيس الوزراء وتكلم عن السجين الصائم رعد فقال بأنه قدعدل عن الصيام ولا صحة لما يقال خلاف ذلك . ثم طلب الايؤخذ باعتبار كثير أمر هؤلا السجنا الان دائرة السجون لاتشبه بقية الدوائر فهبى فمقاب فقط ولابجب أن تؤول الىغير فك!..

فقال احسان الشريف بان هذا السجين قد استسلم وله الآن خس سنوأت. وكانسجنه خديعة من بعض خصومه فيجب أن يرأف به . فوعد رئيس الوزارة بالنظر فيذلك.

ثم قرأ نوريالامفري بياناعن حالة البلاد وما تعانيه وطلب النظرفي عذه الوضية

وهنا اعتلى النبر مقرر أللجنسة العدلية والخذيتاو قرار العفو ألذي ا كثر منهذا .. فانالا اربدالرجوع وضمته الحكومة وتعديل اللجنة العدلية عليه : فقال بان المادة الاولى فيــه المجلس أعطاء قرار عن المجرميرن ند الجنها اللجنة على ما هي. والمادة السياسيين ورفع هذا العار عنه كىلا الثانية حَلَّغتها من المشروع بناء على يقال بانه قد خذل النضيلة ونشط اصداروثيس الجهورية عفوا عن الذين تشملهم هذه المادة . والمادة الثالثة قبلتها على ما في . والرابعة أيضاً وكذلك المادة الحامسة والسادسة. أما المادة السابعة فقالت المجنة بوجوب تغزيل عقوبة الموت الى الاحكام الشاقة المؤيدة وكذلك تنزيل المؤبد الى10 سنة اشفالا شاقة . يستشى من ذلك المكررون والمفلسون افلاسا حيليا وهتك الاعراض وكان بود اللجنةان تركيا ومساعده وروحي بك عبد الهادي وحسين بكعزيز وكيل فنصل تستثنى ايضا الذين كانوا قد استفادوا منعفو سابق ولكن عداستعن ذلك بك الحسيني ونصوحي بك بيضون وطاهر بك الافذاني ونبيه بكالعظمة والمادة السابعة رأت اللجنة أن يشمل والاستاذجال افندي الحسيني والشيخ محردا فندي الداوودي والشيخ سعيد اصحابيا النفو ( واصحاب هذه المادة الخطيب والاستاذسامي بكالسراج والدكتور حسام الدين إبوالسعود وعطاالله المحكومون الاجانب)لان كرم الضيافة افندي منطوره والدكتور عزة افندي طنوس والدكتور مجود أفندي وأخلاق الامة العربية ليس من شيمها الدجاني والشيخ بعنوب افدي البخاريء ومن الصحفين الاستأذماحب سوى جل هذا المغو بشمل هؤلاء الاجانب والمادة الثامنة اقرمها اللجنة الجامعة العربية ومندوب الجامعة ألاسلامية ومندوب هذه الجريدة وكذلك التاسعة . والمادة العاشرة حددت جاكِ منها وأما المادتان ١٩ الحلوى والفواك وبعد تناول الشاي وقف الاستاذ صاحب الدعوةوالقي و١٢ فقدحذفتهما برمتهماوابقت المادة فرد عليه سعادته بكلمة وجيزة شكر فبهما سماحة المفتى الاكبر وفضيلة الثالثة عشر علىما هي .

> أتم قال مغرو اللجنة أنها أوتثت وضم مادة خاصة عوضا عن الادة الثالثة التي حذفت وهذه ألمادة عي ان يشمل المغو العام الذين أقترفوا جراثم بشأت الدفاع عن العرض والدفاع المشروع

ثم تكلم عن البمدين السياسيين فقال ان اللجنة ارتات وجوب السعى

المفولا مخير ولابشران الرذيلة والحبرمين الذين في السجوري قد استفادوا على ظهر المعدين السياسيين فاذا الحلب من المجلس ان يرفع عنعاتقه هذه السؤرلية الادبية الشينة وان بيرم قراراً بالمغو عن هؤلاء البعدين . فيحال الى المجلس النيابي الافرنسي ونكون بذلكقد رفعنا عنا هذه للسؤولية ووضمناها على عانق المجلس النيابي الافرنسى

تم تكلم النائب صادق المرعن وجه مشروع .

وزير العدلية: شكر الحيلس ومقرر اللجنة. تم دافع عن مشروع الحكومة نجادماعدته اللجنة العدلية فيه وهنا طلب الرئيس من الحبلس الوافقة على الغانون باجمه اولا فوافقه الهبلس تم اخذ القرر بتلاوةالقانون مادة مادة بعد تمديل لجنة العدلية والمجلس يوافق عليها

عنه الان يرفع الضرائب والاعشار عرن كاهل الفلاج وعدم مطالبته بالديون القديمة عليه. وان يفتح له

هذا النفو وعدم وجود منزة له عن المغو الذي اصدرته الحكومات السابقة فعفو هذه الحكومة الاستورية الاولى عب ان يكون له ميزة خاصة وان يشمل التسم الاعظم من المحكومين بواسطة الحكومات التي لم يكن لهـــا

ولما انتهى الحيلس من القانون طلب اليارودي السعي دائما في طلب الافراج عن البعدين وقسهم بعض اقتراحات تتعلق بالغاء القرض الذي قروت الحكومة عقده والاستعاضة انصرف الزراعي اعهادات جديدة ع تنوعت الواضيع وكثر الحطباء . الرذيلة . فالنف يلة الجسمة لهـ ولاء واخيراً رفعت الجلسة على ان تعقد

السياسيين للبعدين لم يتكلم عنهاهذا أيوم الحيس القادم

. تكريم وزير الافغان المفوض

القدس في ٧٦ تشرين الثاني - لمر سل فلسطين الحاص - اقام

صاحب الفضيلة الاستاذ الشبخ عبد القادر افندي المظفر في الساعة الرابعة

بهد عليه اليوم حفلة شاى فاخرة في فندق سينادل يباب الحليل تكريمنا

لسمادة السيد محد صادق الجددي وزير الاففان الفوض فيالقاهرة حضرها

سهاحة الغتي الإكبر الحاج امين افندي الحسيني وأصحاب السعادة قنصل

صر واحد على باتنا وامين بك التميمي واسماعيل بك الحسيني وسعيد

ولما أن تكامل عدد المدعوين انتقاوا إلى مائدة أنيقة حوت اصناف

كلة رحب فيها بسمادة المحتفى به واشاد مخدماته في سبال الاسلام وبلاده

ومن حــق القراء علينا ، وعلى الحموص اصدقاء الاستاذ النظار

ومعارفه ٤ أن نسجل العبارة التي استهل بها خطابه فقد قال أنه مسرور

وحزين : مسرور بهذا الاجماع وحزين لأنه لم يأت عصور يأخذ رسم

الحفلة اذ أنه كما قال عن نفسه مشهور في العالمين العربي والاسلامي بالشعج

ونحن تعليقًا على ذلك تؤكد لقرأه أن فضيلة الاستاذ الظفر أقام

والبخل فكان ضرورياً ان يضع امام الناس الرسم لكي يصدقوا .

هذه الحفلة حقيقة لا خيالاً ..

الاستاذ المظفر لانهما كاقا واسطة التعارف بالمدعوين

### محميس البيتين الاولين من قصيدة ﴿ وَإِجَارَةَ الوادي، يأمن هواك الى الشقاوة قادني فشكوت طيفك مادهاني فزادني وأذا ذكرتك والسفاء مهادني بلجارة الواديء طربت وعادني

حبي لك ماين جسمي فلسرى هلانمودي عن الصدودا باترى واذادهاي الخطب مندون الورى مثلت في الذكري هو الشرفي الكري والذكريات صدى السنين ألحاكي

### زفاف

محتفل في الساعة الثانية من بعد غابر اليوم بزفاف الشاب النشيط السيد حنا البوري متعبدييم جريده فلمطين وعموم الجراثدالصرية بيافاالىالاسة الهذبة الكسندر النصر اوي يستجري الحفلة فيمغزل العريس بسكنة الحريش فنتقدم العروسين بالتهانى الحارتراجين **لما السادة والهناء والبنينالصالحين** .

### اعلان

من محكمة مركزية القدس ١٧٥ - ٢٧ حاوق المدعى : خليل حنا النسيس المدعى عايويها بولس انعمر الله ونبوره وغريب تصرأك قرار

حيث أن المدعى طلب الحكم على للدعى عليهما بملنع متة وخسين جنيها مصريا واستندعلى حجة بيم مؤرخة في ١ عوز ــة ٩٢٧ حرف (١) وحيث أن المدعى عليها لم يحضر أرغما عن أنهاتينا بطريق الأعلان بالجريدة مرة في جريدةالجاسة العربيةوالثانية في جريدة فلسطين، ولم يقدما أي دفاع في الدموى لذلك

تقرر الحكم على المدعى عليها يان يدفعا للمدعي مبلغ ماية وخسين جيه مصري بمدمحوياه فلممة الفلسطينية وتضيئهها رسوم ومصاريف المحكمة ء والفائدة من تاريخ الحكم لحين الدنع على أن لا تتجاوز أصل ألبلغ قرارا غيايا قابلا للاعتراض

أعطي وتفهم للمدعي فياليوم انواقم قاضي قاضي ماجدعيد رئيس. الهادي دي فريتس

تقرر تكليفك المحكوم له أعلان الحكم بجريدة الجاءة العربية وفلسطين والمحكوم عليه بولس نصرالة الإعتراض عليه خلال خملة اشهرمن تاريخ الاعلان ٢٧-١١-٢٢

قاضي ماجدعبد المادي

### وفاة وجيه

انتقل اليرحماريه أوجيه بطرس حلاق احدصاحبي شركة حلاق وحداد بحيفاوفداحتفل بتشييع جنازته بموكب حافل رحمه الله وعزى آ له ودويه

### الجنود يضر بون دولة النحاس باشا الجهاد المصرية باعطائنا العلوماتُ الهامة الآتية بالتلفون ليه اس عن حادث بيت الامة الاخير: مايشبه الاحلام من ذكر اك

صدرت الاوامر لاكثر من ما تذجندي لمحاصرة ببت الامة ، وكان على رأس هذه القوة حكدار العاصمة رسل باشا ووكيله لوكس بك وكان نصف هذه القوة مسلماً بالبتادق والنصف الآخر بالهراوات الغليظة م وعندما اراد دولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا أن يقتحم صفوف الجنود ليصل الى بيت الامة أعترضته القوة الرابطة هناك وأعلن اليب

رئيسها الانكليزيان الدخول ممنوع الى النادى

لا بد من الدخول فهذا حقنا فاجابه دولة الرئيس الحليل ﴿ وَلَكُنَ لَا بَدُ وَانْ نَدْخُلُ فَهُذَا حَمَّنا ﴾ فقال الدولته لوكاس بك الدوائم بانه يضطر لاستعمال القوة بامر رئيس الوزراء فاجاب دولة الرئيس ﴿ وَلَكُنَ لَا يَدُ لَنَا مِنَ الدَّخُولُ وَقِقُوهُ أَرْبُ

عند محاولته دخول بيت الامة

قوة كبيرة تحاصر بيت الامة

تفضل الاستاذ الكبير محد توفيق بك دياب رئيس تحرير جريدة

النحاس يقتحم صفوف القوة المحاصرة ثم شرع دولة النحاس باشا باقتحام الصفوف فعلا فاس قائد القوة الكونستبلات الانكلىزبة بان يضربوا الحاضرين بهراواتهم الفليظة فضاوا وهاجوهم واخذوا يثقون الرؤرس والوجوه حتى سألت دماء كثيرة من

اعضاء كثيرين من الهيئة الوفدية وكان ابلغ الجراحات ما اصاب عَمَان بك الصاوي والسيد ابر أهيم القاياتي من النواب السابقين وعوض بك عريان المهدي واحد بك ستبت من اعضاء مجلس الشيوخ سابقًا وعلي بك سالم مستشار وناثب سابق.

الجنون بضربون رئيس الوفد وأعطائه ثم حاول دولة الرئيس الجليل ان يعد الضربات عن أخوانه فاعابته ضربة شديدة على كتفه وذراعه ولم تكل خطرة على كل حال ، وعند ذلك اشتد الحاس عن محيطون بدولة الرئيس فاقتحموا الصفوف ودخلوا الى بيت الامة وفي طليعتهم دولة النحاس باشا ومن حوله الدكتور أحد ماهر والاستاذ مكرم عبيد ومحود بك نبراسي والدكتور حيفر الشيشني وحسن حسيب باشا وسينوت حنا بك وعمد مرزوق بك وأحد مندوبي

اما الباقين من حضر ات الاعضاء فقد توزعوا على منازل كثير توفد اتخذوا القرارات التي كان في نيتهم اصدارها تأييداً المولة النحاس باشا واعرابا عن الولاء له وقد اتضع أن عدد الجرحي أكثر من عشرين شخصا

معلومات عن حاكم أرلندا الجديد لندفي ٧٦ تشرين الثاني -- احدث تميين المستر دانيال بوكليه حاكما عاما لاولدا استقرابًا عظماق دبلن وقد كان دانيان من المثنركين في ثورة ١٩١٩ وهو الذي نظم فرقة صغيرة من المتطوعين زحفت على دبان س كادير وقد التي عليه القبض ونتي ثم شمله العفو الذي صدر في عيد الميلاد في ذلك العام - ووتر ب ت ا

### اعلان

صادر من دائرة اجرا الرمة دوسية أجرأ بإقا ATT IL YANY, YEYT سيطرح في المزاد العلني بعد مضي لحملة عشر يوما من تاريخ «لذا الاعلان - ثلت وأيور الطحين العائد الى بندلي قسطندي زخريا من يافا الوافع في قرية دير طريف تسديد رئيس ارصيد المبلغ الطلوب الى الحاج عبد ين يوسف ناصر وحسين أحمد ناصر من قرية صقا يصفته أحد ورثة أخيه حسين أحمد ناصر من صفا وقدره ١٤ جثيهاً و ١٧٠ ملاعدا الرسوم و انصار يف فعلى كل من يوغب الشراء فليحضر امام مأمور البيع بيوم السبت في ١٠-١٧\_١٣٧ الساعة ٣ بعدالظهر في القرية المذكورة لذلك صار أعلان الكيفية تحزيرا في ٢٦-١١-٩٣٢

مأمورة الرملة اجر

### اعلان

صادر من محكة مركزية القدس دوسيه ٤٠٢ سنة ٣٧ عقوق الىالدعىعليه صغر سجورجي من جفنا الحبول الاقامة يقتضي حضورك الى محكمة مركزية القدس يوم الاثنين الموافق في ١ ايار سة ١٩٣٣ الساعة ٩صباك رؤية الحاكمة بالقضيه القامة ضدك من طرف المدعية ناصرية بنت غنايم أبو فندح من رام الله مخصوصما يطلب لها منك وقدره ( ١٦٨ )جنيه مصري واذا تخلنت الخضور تجري محقك الحاكةغيابيا ولايفيل اعتراضك الا لمنز قوي افتضي اعلان ذلك 444-11-14

رئيس قلم المحكمة المركزية بالقدس



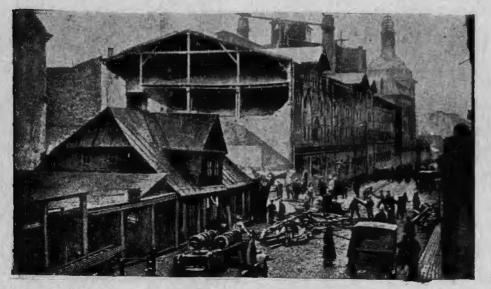
اهدت حكومة بروسيا مؤخر ا وساما رفيع الشأن الشاعر الالمائى الكبير غيرهرت حوبتيان بمناسبة بلوغه السمين من عمره وفي الصورة الدكتور براخت معاون مندوب الربخ في بروسيا يصافح الشاعر في حظة اهدائه الوسام



تشرنا قبل مدة برقية فيهما أنه حدث أشجار في أحد مناجم لانكشاير وكان فيه ١٠٠ عامل فقتل ٢٤ عاملا ونجا الباقوت ، في الصورة جهار من الناس هارعون الى النحم ليستوضحوا الحالة



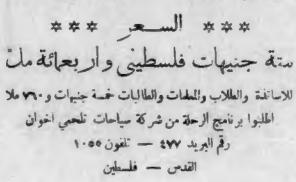
عندما عمت الالات كثر لانتاج واكن زاد العال العاطلون فعل الاستهلاك ومن هنا نشأت الازمة وقد كسدق البرازيل في السنة الماضية الوف الملايين من أطنان البي فغروت الحكومة اتلاقها حرقائتلا تتدهور اسواق الجن والميوء جاءت الاختار من هوائدا ان مفادير من يصل السوسن كسدت قرأت الحكومة ان تتاقها حادية حدو البرازيل ولكن بالارق لا بالحرق وفي السورة منظر من مناظر شحن سلال البصل الى الباخرة المعدة لاغراقها



حدث في وارسو عاصمة بولندا قبل مدة أن أصحاب مسل بيراً وضواً في الطابق آلثاني من معملهم الله قطار شعير والظاهر أن الارضية لم تحتمل هذا الثقل فسقط البناء باجمه فقتل ١٨ شخصاً وقد اخذت الصورة للكانب على أثر الحادث

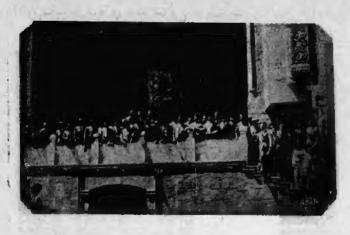


# شركتر الاستالي المات المحياج ان





وهذه بنض مناظر الرحة الاول



# قهوة فينا \_ هدار ها كرمل قهوة العائلات

اذ كنت على موعدمع صديقك فاجبل ملتفاك واياء في هذا المقدمي فالمحل فخم خدمة سريعة - كل شيء نظف ومتقن

تلفون ۱۲۸

اجِل تعميل واتنن خياطة واحدث تشكية من القباش الفاخر لا تجده الا في صالعات المقص الله هيسي

### محلات الاجواخ الكبرى

لم يعد هنالك ريب بان اكبر تشكيلة من الاجواخ الانكابرية المتازة او غيرها من استاف اجواخ البدل ، بالوان ونفوش متعددة عتلقة بمكن الحصول عليها في محلات

### فالفيلوان

اكبر مستودع لمبيع الإجواخ بالجلة والفطاعي بياقا مع عموم لواذمالخباطين

# فرصة نالارة للاوانس والسيدات بالقدس

عزمت السبدة عنيفة قسيس عقيلة يعقوب حمام مدير مدوسة الاناث الاميرية في الحليل سابقا على تعليم التفصيل والحياطة في مغزلها وقم ٣٣٠ شارع مأمن الله بجوار البنك الإلماني .

والسيدة عفيفه خياطة ممتازة تلقت دروسها في الحياطة عن المرحومة الآنسة استبله دبدوب التي اشتهرت - ايام حياتها - بالنبوغ في حدد اللغة .

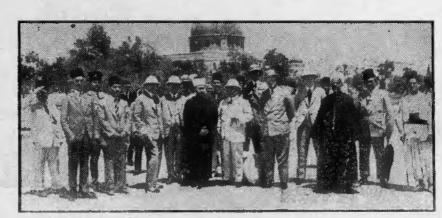
يستمر تسجيل الاسهاء حتى نهاية تشرين الثاني الجاري والتعليم يعتدى، في اول كانون الاول القادم اطول مدة تقضيها الطالبة لكي تصبح خياطةسنة واحدة فقط



لمناسبة الاحتفال بليلة الاسراء المباركم في لم

احتفل اخواننا المسلمون ليلة السبت، امن الاول، بليلة الاسرأه الباركة احتفالا كبيراً احياه لذكرى إسراه النبي العربي الكرم «محد» صلى أنة عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأفسى وقد اعادت هذه الذكرى العظيمة الى أذهاننا مساعي البهود الكثيرة ومحاولاتهم الكبيرة للاستيلاه على البراق الشريف ودفاع العالم الاسلامي والعالم العربي جيماً ع حذا الذكان المقدش

> الذي تمزيج ذكراه بذكرى مسرى محمد وعلى هذا راينا ان تشر بعض صور تاريخية كنا اخذناها ونشر ناها يوم اوفدت عسبة الامم الى فلسطين لجنة المبراق الدولية لترى في مزاعم اليهود حول البراق وتسمع الى ادلة المسلمين الميئة في ملكيهم له



لجنة البراق الدولية وبرى في الوسط سهاحة المفتى الاكبر والى بمينه المسيو بارد م سويسرا فالسيو فان كامين من موظفي وزارة المستعبرات في حكومة هو لندا سابقاً وهما عضوا اللجنة ، والى يسار ساحته المسيو لوفتون وزير الشؤون الخارجية فى حكومة اسوج سابقاً ورثيس اللجنة في ساحة الحرم الشريف



ساحة الفق الاكبر وعن بمينه المنظفة ويساره محاميا العرب الانكليزيان امام لحبة (شو) التي خلرت في حوادث الاضطرابات عام ١٩٢٩ وكان من اسبابها مظاهرة اليهود عند البراق الشريف وانشادهم الاناشيد الحاسية ورضهم الاعلام الصهبونية



الآين حضروا الى القدس لاداء الشهادة الذين حضروا الى القدس لاداء الشهادة المام لجنة البراق وترى في الوسط ساحة النقي الاكر الحاج امين افندي الحسين وعلى عينه معالى محمد على باشا وزير الاوقاف الصرية سابقاً فالزعم الغرافي مذكر (جاوه) فصلاح الدين بك يهم مدكر (جاوه) فصلاح الدين بك يهم فيد الفهار بك مدحت مندوب سفارة المختل بمصر والى يسار ساحته الملامة المختل بمصر فسمادة المختري باشا فامين بك التعيم